

Svendborg Bibliotek
Svinget 1
5700 Svendborg
Tlf.: 62 23 50 00
svendborgbibliotek.dk

Åbningstider:

Mandag: 8.00-21.00

Tirsdag - torsdag: 8.00-19.00

Fredag: 8.00-17.00

Lørdag: 10.00-14.00

Søndag: 10.00-14.00 (1. okt. - 31. marts.)

SPIS RIS TIL



**KULTUR &
BIBLIOTEK**
SVENDBORG

Spis ris til

Oplev østens mystik, traditioner, magiske rejser og kulturkløfter.

Vi tager på opdagelse i bøger fra lande hvor der spises ris til morgen, middag og aften.

Der er mange fremmede navne i bøgerne, og det kan være svært at holde styr på personerne, når de ikke hedder Per og Poul, men Xu Sanguan og Ah Fang. Det kræver måske en ekstra indsats, men du belønnes med store læseoplevelser og et blik ind i en fremmed verden.

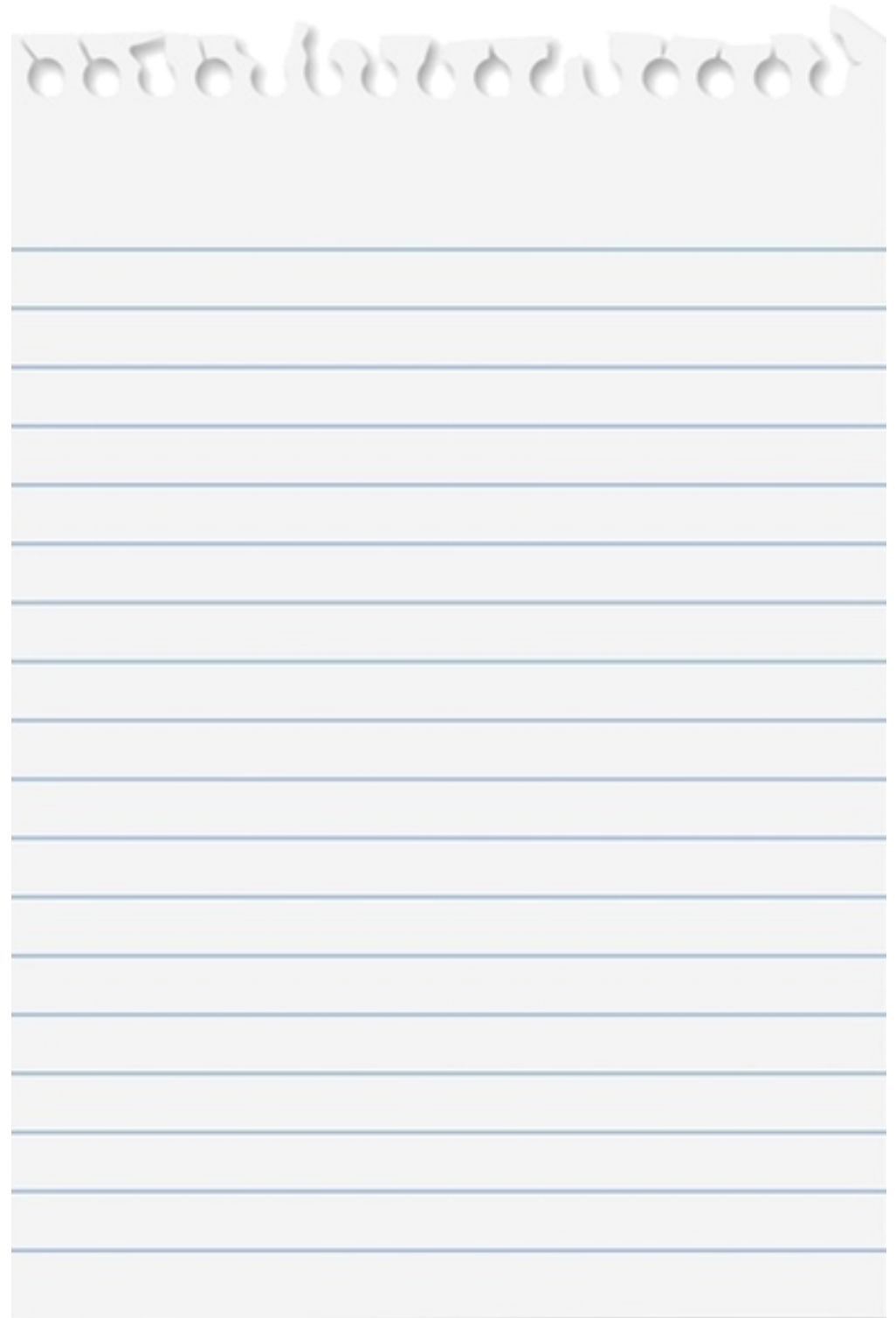
Vi håber, du lader dig inspirere af de titler, vi har valgt ud til dig.

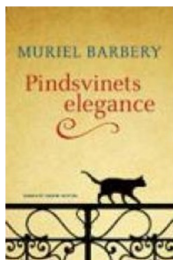
Du er naturligvis også velkommen til at spørge os på biblioteket.

God læselyst.

Nanna og Tina

Find også mere inspiration på www.litteratursiden.dk

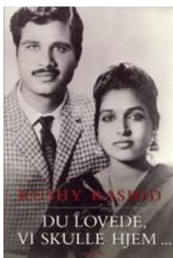




Muriel Barbery: *Pindsvinets elegance*

376 sider

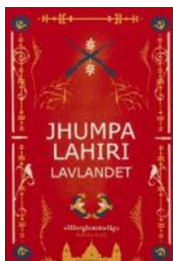
Portnersken Renée og den 12-årige Paloma finder sammen i et venskab med en rig, ældre japaner, der flytter ind i deres opgang.



Rushy Rashis: *Du lovede, vi skulle hjem*

318 sider

Pakistanske Moshin kommer i 1960'erne til Danmark. Senere følger hustruen i det arrangerede ægteskab. De arbejder hårdt og integrerer sig, selvom de til dels følger deres oprindelige kultur og familien i Pakistan. Men de vender aldrig tilbage.



Jhumpa Lahiri: *Lavlandet*

487 sider

Brødrene Subhash og Udayan forfølger vidt forskellige mål i livet - Udayan går ind i oprørsbevægelsen Naxalit i Calcutta, Subhash flytter til en stille egn på Rhode Island. Udayan bliver skudt, og Subhash vender tilbage til Indien for at tage sig af Udayans uønskede gravide enke.



Nanna anbefaler:



Keigo Higashino: *Den hengivne hr. X*

307 sider

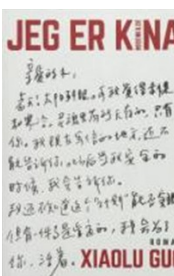
En enlig mor dræber sin voldelige eksmand i selvforsvar. Hendes forelskede nabo bruger sine matematiske evner til at dække over mordet, og da politiet får hjælp af hans gamle studiekammerat, bliver det en hjernekamp mellem de to genier.



Hiromi Kawakami: *Kvinden ved havet*

249 sider

Keis mand forsvandt sporløst for tolv år siden, og nu drages hun mod en lille by ved havet, hvor hun føler hans nærvær og håber på at få svar. Samtidig gennemgår hun en smertefuld løsrivelse fra teenagedatteren, der ved noget hun ikke vil sige.



Xiaolu Guo: *Jeg er Kina*

464 sider

Engelske Iona har fået til opgave at oversætte en række breve og dagbogsoptegnelser, der afdækker forholdet mellem den landflygtige kinesiske musiker Jian, der befinder sig i Europa og hans elskede Mu, der stadig er i Kina. Undervejs i oversættelsen kommer Iona dybere og dybere ind under huden på Mu og Jians forhold og deres personlige historier.



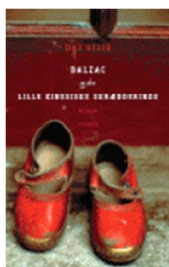
Sok-Yong Hwang: *Prinsesse Bari*

235 sider

Roman om immigration og identitet set fra en nordkoreansk piges øjne.



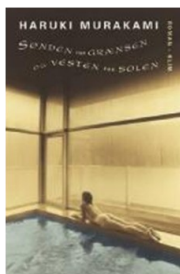
Tina anbefaler:



Sijie Dai: *Balzac og den lille kinesiske skrædderinde*

158 sider

Humoristisk og vemodig skildring af Lius og hans ven fortællers oplevelser under kulturrevolutionen, på "genopdragelse" blandt bønder på landet i Kina, i absolut forbudt selskab med Mozart og verdenslitteraturens klassikere.



Haruki Murakami: *Sønden for grænsen og vesten for solen*

203 sider

Hajime møder som ung dreng pigen Shimamoto, som han senere kommer fra, men bruger som målestok for alle senere pigebekendtskaber. Som veletableret ægtemand møder han igen Shimamoto.



Mira Jacob: *Søvnvængerens guide til at danse*

523 sider

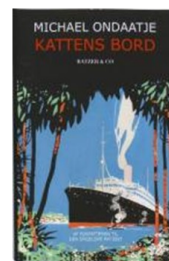
Familien Eapen kom til USA fra Indien for ca. 30 år siden, og faren er nu en respekteret hjernekirurg. Da han begynder at opføre sig mærkeligt, rejser datteren hjem og konfronteres med familiens historie.



Yu Hua : *Fortællingen om dengang Xu Sanguan solgte sit blod*

265 sider

Menneskeligt portræt af en mand der i kampen for sin familie risikerer livet ved at sælge sit blod. Samtidig en satirisk skildring af livet i Kina under Maos styre.



Michael Ondaatje: *Kattens bord*

302 sider

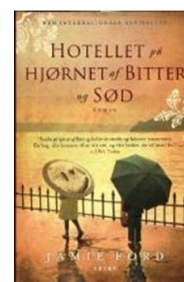
Erindringsroman om den 11-årige dreng Michael, der i 1954 foretager en 21 dage lang sørejse fra det daværende Ceylon til England. Rejsen bliver en sand opdagelsesrejse, der får stor betydning for hans voksne liv.



Yiyun Li: *Et rum større end ensomheden*

320 sider

Shaoai dør mange år efter at hun er blevet forgiftet, men skæbnen er muligvis venligere mod hende end mod de tre overlevende venner, som muligvis er skyldige i hendes død.



Jamie Ford: *Hotellet på hjørnet af bitter og sød*

346 sider

Den kinesisk-amerikanske dreng Henry mister kontakten til sin allerbedste veninde Keiku, da hun som andre japanere i USA bliver tvangsinternert i 1942. Fyrre år senere finder han nogle effekter fra fortiden og vender i erindringerne tilbage til dengang i Seattle.



Vikas Swarup: *Q & A, drengen der havde svar på alt*

318 sider

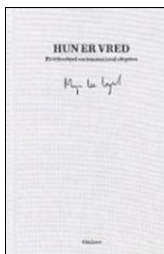
Indiske Ram Mohammed Thomas, der er opvokset på børnehjem, beskyldes for svindel i en stor tv-quiz, hvor han vinder 1 mia. rupees.



B.W. Jones: *Pigerne fra Nordkorea*

425 sider

De unge kvinder Gyong-ho og Il-sun flygter fra et børnehjem i Nordkorea og ender som prostituerede først i Sydkorea og siden i USA. De undslipper bordellet, og hvor den ene klarer sig igennem med sin intelligens, bukker den anden under.



Maja Lee Langvad: *Hun er vred*

251 sider

Romanen handler om alle aspekter af adoption set med den adopteredes øjne. I særdeleshed i forbindelse med børn der er adopteret fra Sydkorea til Danmark og andre lande i den vestlige verden. Fortalt gennem en lang række historier der tilsammen danner et handlingsforløb.



Ha Jin: *Venten*

290 sider

Liu skammer sig over sin landlige kone og har haft et langt forhold til Manna, før de endelig kan gifte sig. Men Liu bliver hurtigt træt i sit nye ægteskab og savner Shuyu!



Ai Mi: *Forbudt kærlighed*

330 sider

Midt under kulturrevolutionen bliver den unge Jingqui sendt til en fjern landsby langt ude på landet, for at skrive essays til en historiebog.



Jennifer Cody Epstein: *Når himmelen falder ned*

374 sider

Episk fortælling om den japanske pige Yoshis barndom og ungdom i det krigshærgede Tokyo og de begivenheder og menneskeskæbner, der på forunderlig vis krydser hendes vej og efterlader hende forandret.



Richard Flanagan: *Den smalle vej til det dybe nord*

401 sider

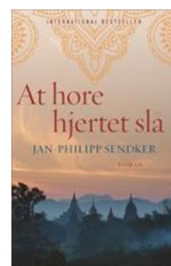
Den australske krigslæge Dorrigo kæmper for sit og sine mænds liv i en brutal japansk fangelejr under 2. verdenskrig, mens han savner sin store kærlighed Amy, som er gift med hans onkel. Et brev fra hans forlovede Ella får konsekvenser for resten af livet



Yann Martel: *Pi's liv*

324 sider

Da Pi er seksten beslutter hans forældre at emigrere fra Indien til Canada med deres zoologiske have. Men fragtskibet forliser, og i 227 dage deler Pi redningsbåd, rationer og tanker med den 200 kg tunge bengalske tiger Richard Parker.



Jan-Philipp Sendker: *At høre hjertet slå*

299 sider

Julia Win er netop blevet færdig med sin juridiske embedseksamen, da hendes far forsvinder sporløst fra sit hjem i New York. Efter nogle år finder Julia en ledetråd i et ikke afsendt kærlighedsbrev til en burmesisk kvinde, hvilket fører Julia til Myanmar.

Samhørende: At høre hjertet slå ; Hjertets stemme



Nayomi Munaweera: *Det der er imellem os*

302 sider

En sri lankansk kvinde, der er fængslet for drabet på sit eget barn, fortæller sin dramatiske livshistorie som en forklaring på, hvorfor hun dræbte sin datter.



Mikael Bergstrand: *Delhis smukkeste hænder*

363 sider

En desillusioneret midaldrende svensk mand tager til det eksotiske og anderledes Indien for at vende om på sit liv. Mødet med Indien bliver både overrumplende, humoristisk og kaster uventede gevinster af sig.

Samhørende: Delhis smukkeste hænder ; Tåge over Darjeeling ; Yogi i Østerlen

Inspiration:



Julie Otsuka: *Og vi kom over havet*

191 sider

I 1919 kommer en gruppe unge japanske kvinder til Californien, hvor de skal giftes med mænd, de aldrig har mødt; Der venter dem en hård og slidsom tilværelse i det fremmede, men de fleste holder ud.



Hiromi Kawakami: *Senseis mappe*

220 sider

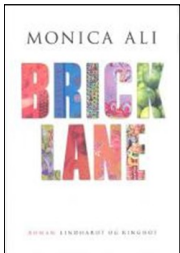
38-årige Tsukiko støder tilfældigt på sin gamle lærer fra gymnasiet på en lokal bar. Deres forhold udvikler sig langsomt fra et tilfældigt bekendskab til et intenst kærlighedsforhold.



Ruth L. Ozeki: *Tidens væsen*

441 sider

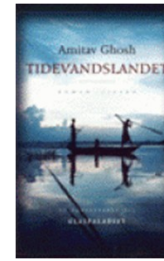
En Hello Kitty-madkasse driver op på stranden ved en lille ø i British Columbia, Canada. Japansk-amerikanske Ruth finder i den blandt andet den 16-årige japanske Naos dagbog i et omslag af Prousts "På sporet af den tabte tid".



Monica Ali: *Brick Lane*

430 sider

To søstres meget forskellige liv efter barndommen i en landsby i Bangladesh. Nazneen erobrer langsomt sit liv i et arrangeret ægteskab i London, Hasina bliver gift med sin elskede, men prisen bliver høj.



Amitav Ghosh: *Tidevandslandet*

361 sider

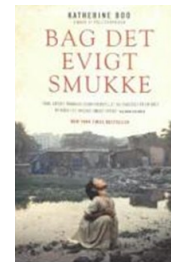
Piya Roy tager til deltaet i bunden af den bengalske bugt for at studere floddelfiner. Her møder hun både en stedkendt fisker og en ung forretningsmand, der kommer på sporet af sandheden om myndighedernes massekræbte på nybyggere.



Yan Mo: *De røde marker*

558 sider

Historisk roman om den anden kinesisk-japanske krig. Om krigens brutalitet og menneskers grådighed og skruppelløshed.



Katherine Boo: *Bag det evigt smukke*

298 sider

Dokumentarisk roman. Asha er dronning af slummen, teenageren Abdul lever af at videresælge de riges affald. Sammen er de to af hovedpersonerne i en barsk og usentimental historie fra et af Indiens utallige slumkvarterer.



Shan Sa: *Pigen der spillede go*

258 sider

Skildringen af kærlighedsdramaet mellem en 16-årig kinesisk pige og en ung japansk officer under Japans invasion af Kina i 1930'erne bliver samtidig et gribende og grusomt billede af østens kultur og æresbegreber.



Eva Tind: *Han*

149 sider

En dansk adopteret kvinde rejser til det ufatteligt kontrollerede land Nordkorea på jagt efter en større forståelse af den afdøde, biologiske fars baggrund og historie.