

**Svendborg Bibliotek
Svinget 1
5700 Svendborg
Tlf.: 62 23 50 00
www.svendborgbibliotek.dk**

Åbningstider:

Mandag: 8 - 21
Tirsdag - torsdag: 8 - 19
Fredag: 8 - 17
Lørdag: 10 - 14
Søndag: 10 - 14 (1. okt. - 31. marts.)

BOG



C • A • F • É

Lige til at spise



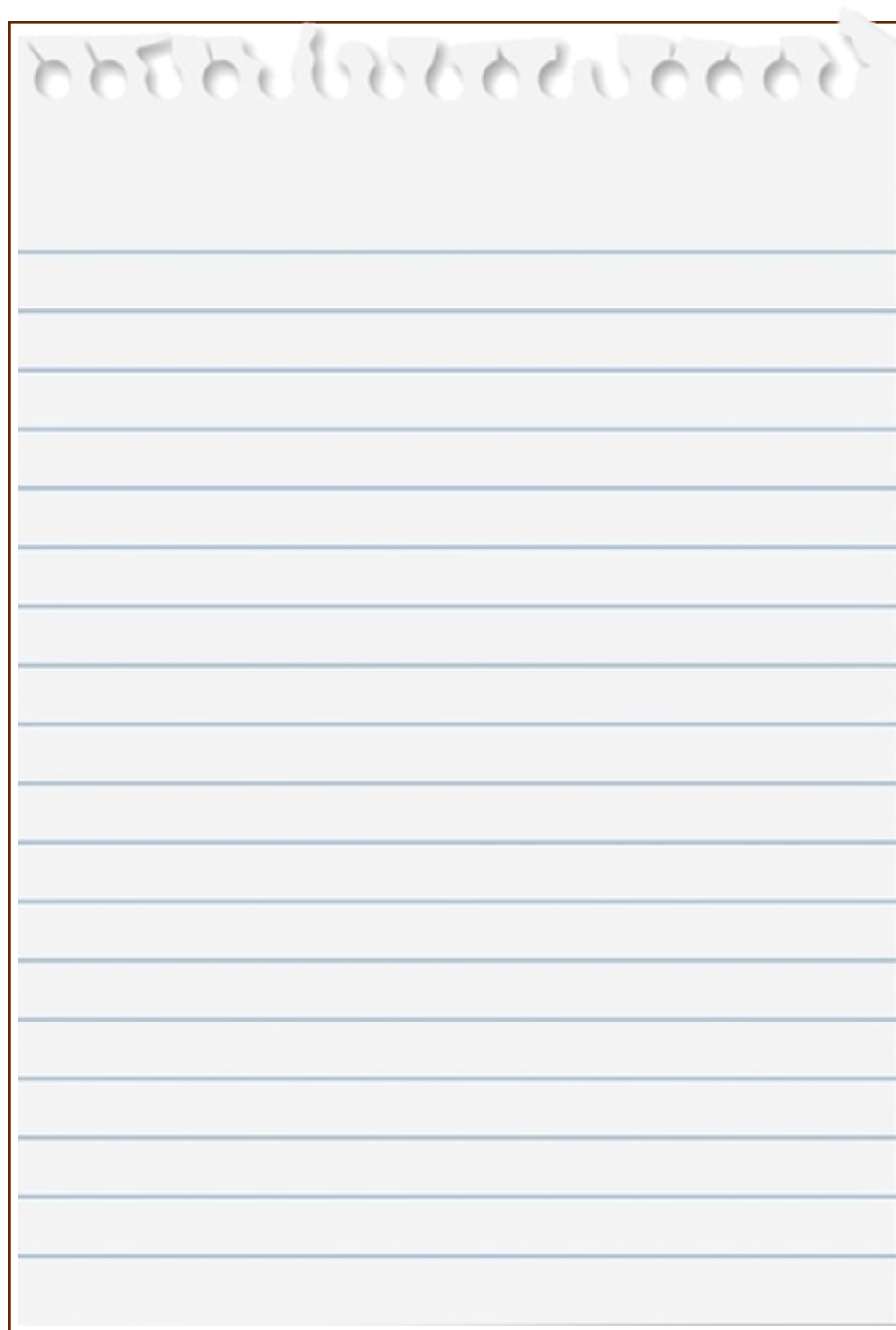
Torsdag 27. marts kl. 16 - 17



Hvad har mad og litteratur med hinanden at gøre?

Tilsyneladende ganske meget. Der er nemlig mange romaner, hvori mad spiller en ganske stor rolle for bogens handling eller hovedpersoner.

Lad mundvandet løbe, læn dig tilbage og lad dig inspirere til appetitlig læsning.





Tina Mortensen anbefaler:



Carl-Henning Wijkmark: *Natten der kommer*

183 sider

Skuespilleren Hasse er indlagt på hospitalet og venter på at dø. Først i selskab med tre andre mandlige patienter, som hen ad vejen falder fra og sidenhen alene og med plads til tanker om livet og den uundgåelige død. En roman om at forberede sig på ikke længere at eksistere og at forlige sig med det, der vil komme.



Rosa Liksom: *Kupé nr. 6*

205 sider

En ung, finsk kvinde og en midaldrende russer kører i samme kupé med tog gennem det iskolde Sovjet i midten af 1980'erne. Den lange rejse fører dem gennem mange fortællinger og et land på sammenbruddets rand.



Jan Sonnergaard: *Otte opbyggelige fortællinger om kærlighed og mad og fremmede byer* : Paris, Rom, Tbilisi, Prag, Saint-Nazaire,

Berlin, Amager.

510 sider

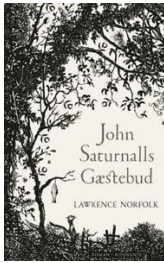
Otte fortællinger hvor man(d) følger hovedpersonernes liv, eventyr i forskellige miljøer i europæiske storbyer.



Hiromi Kawakami: *Senseis mappe*

220 sider

38-årige Tsukiko støder tilfældigt på sin gamle lærer fra gymnasiet på en lokal bar. Deres forhold udvikler sig langsomt fra et tilfældigt bekendtskab til et intenst kærlighedsforhold.



Lawrence Norfolk: *John Saturnalls gæstebud*

437 sider

Historisk roman fra 1700-tallets England. John Saturnall bliver som barn forvist fra sin landsby sammen med sin mor. Han kommer til den nærmeste herregård, hvor han lærer at lave mad og bl.a. oplever den engelske borgerkrig.



Marco Malvaldi: *En muggen affære*

183 sider

Krimi. Italiens første berømte kogebogsforfatter opholder sig på et gods for at nyde landlivet og den gode mad, men alting ændrer sig, da han den første morgen bliver vækket af et skrig. Er det mord eller selvmord?



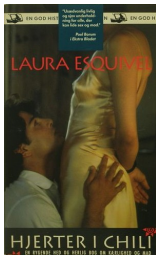
Litterær middag



Fredag 25. april kl. 18.00. Pris kr. 100

Svendborg Bibliotek

Billetter på www.svendborgbibliotek.dk



Laura Esquivel: *Hjerter i chili*

233 sider

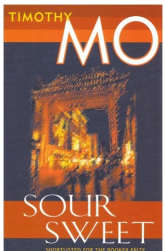
Om kærlighed og kogekunst i 1910'ernes Mexico i den sanselige og sørgmuntre historie om Tita og Pedro, som ikke kan få hinanden, fordi familietraditionen kræver, at Tita passer sin mor, til hun dør.



Fannie Flagg: *Stegte grønne tomater*

372 sider

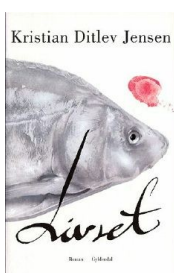
Omkring Whistle Stop Café i Alabama i 1930'erne udspiller der sig et liv sammensat af hjertevarme, rørende og sørgelige skæbner, dels oplevet samtidig, dels set i tilbageblik af Ninny Threadgoode på Plejehjemmet Rosenterrassen i 1980'erne.



Timothy Mo: *Sour sweet*

362 sider

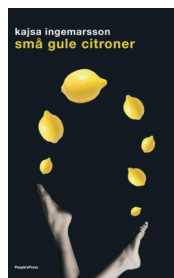
En kinesisk indvandrerfamilie kæmper i 1960'ernes London for at få deres egen restaurant, men det er ikke problemløst at tilpasse sig en fremmed kultur, og i baggrunden lurer den kinesiske mafia.



Kristian Ditlev Jensen: *Livret*

438 sider

Da Robin, som er madanmelder ved et dagblad, mister sin japanske kone, Midori, som begår selvmord, forsøger han at genvinde sin psykologiske ligevægt og retten til et anstændigt liv, via et hektisk liv som bringer ham kloden rundt, til excentriske madoplevelser og bizarre oplevelser.



Kajsja Ingemarsson: *Små gule citroner*

326 sider

Forladt af kæresten, fyret fra jobbet og frustreret må Agnes tage sig sammen. Møder så tilfældigt en gammel ven, får job på en ny, ikke helt velbesøgt restaurant, frygter madanmelderne, men ender - måske - lykkelig.



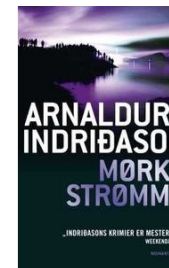
Jess Dalsgaard anbefaler:



Karen Blixen: *Babettes Gæstebud*

82 sider

Babette, flygtning fra Frankrig, lever i 14 år som husholderske hos to aldrende provstedøtre i en lille norsk fjordby. En dag skaber hun ved hjælp af en lotterigevinst et vidunderligt måltid for menigheden.



Arnaldur Indriðason: *Mørke strømme*

278 sider

Kommissær Erlendur afløses i denne sag af sin kollega, Elinborg, der skal opklare mordet på en ung mand. Sporene tyder på en voldtægtssag, men sagen viser sig også at have dybe spor til mørke begivenheder i fortiden, som stadig vier sig at have indflydelse på personernes liv. Krimiserien med: Erlendur Sveinsson ; 7



Ugo DiFonte: *Mundskænken*

299 sider

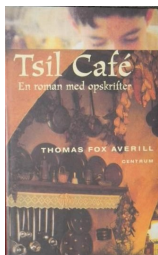
Bonden Ugo, der er alene med sin datter, bliver ansat som mundskænk hos en despotisk hertug, der vil giftes med datteren, der dog er forelsket i en køkkenkarl.



Muriel Barbery: *En delikatesse*

133 sider

En rig og magtfuld madanmelder ligger på sit dødsleje og tænker tilbage på de mange måltider, han har konsumeret, mens han længes efter en helt bestemt smag. Men hvad er det nu, det er?



Thomas Fox Averill: *Tsil Café*

286 sider

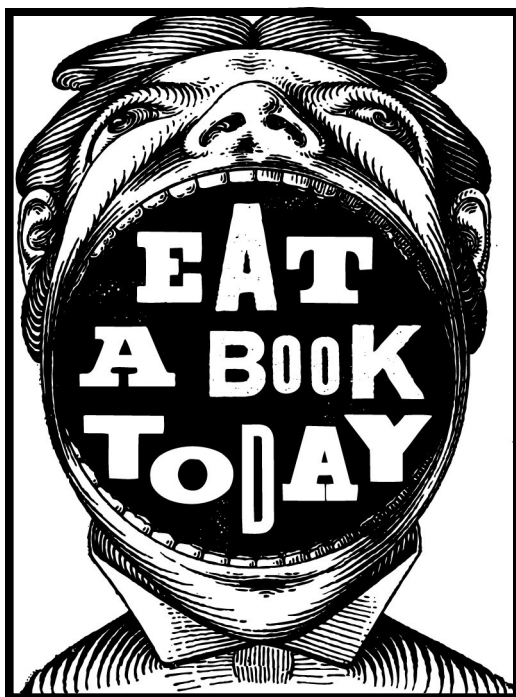
Wes Hingler vokser op i Kansas City, hvor forældrene er kokke. Vi følger Wes fra spædbarn indtil han åbner sin egen cafe, og undervejs er der masser af opskrifter og madanmeldelser, som krydrer handlingen, hvor forældrene ikke altid er på bølgelængde med hensyn til madlavningen.



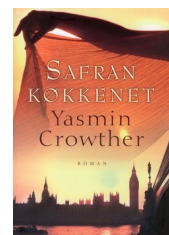
Laurent Gaudé: *Familien Scortas sol*

275 sider

Fabulerende og magisk beretning om familien Scorta i landsbyen Montepuccio i Syditalien, fra forbryderen Luciano grundlægger slægten i 1875 og godt hundrede år frem.



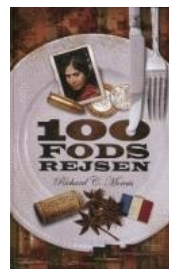
Inspiration:



Yasmin Crowther: *Safrankøkkenet*

198 sider

En engelsk-iransk kvinde beslutter sig til at finde sine rødder i det fjerne hjemland, som hun måtte forlade for en synd, hun ikke havde begået. Hjemme i England forsøger hendes mand og datter at afdække hendes skæbne og forstå, hvad der er sket.



Richard C. Morais: *Hundredefodsrejsen*

260 sider

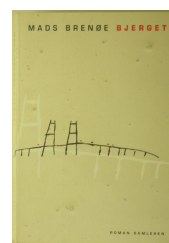
Den unge indiske Hassan Haji kommer med hele sin store familie til en lille by i Sydfrankrig, hvor faderen under stort postyr åbner en restaurant. Den talentfulde Hassan bliver kokkelev i restauranten overfor, og efter nogle år rejser han til Paris, hvor han ender med at blive stjernekok i det franske køkken.



Helene Uri: *Hønningtunger*

254 sider

Fire piger i midten af trediverne holder "syklub" hos hinanden med god mad og drikke og samtaler om alt. Udadtill pænt og hyggeligt, men alle har alligevel de ondsksfulde ord lige på tungen.



Mads Brønø: *Bjerget*

307 sider

Godt 15 år efter skolens afslutning rejser klassens tykke dreng rundt i Danmark til alle de gamle klassekammerater for at invitere dem til en kombineret klasse- og fødselsdagsfest.