

Neil Gaiman: *Nobody*

268 sider. Fantasy.

Manden Jack forsøger at dræbe familien Dorian, men det yngste barn undslipper og søger over til en nedlagt kirkegård, hvor det bliver adopteret af spøgelsesægteskabet Mr. og Mrs. Owens. De giver barnet navnet, Nobody. Men Manden Jack er stadig på sporet af Nobody .



Hua Yu: *At leve*

234 sider

Historien om Fuguis fald fra overklasse til bonde. Samtidig en allegori over den kinesiske kulturrevolution.



Pierre Lemaitre: *Vi ses deroppe*

529 sider

Alfred og Édouard har overlevet 1. verdenskrig, men absolut ikke uden mén. Édouard har mistet sit underansigt, sin stemme og sin fremtid. Alfred sin forlovede, sit job og sin stolthed. Tilværelsen synes mere og mere dystert, indtil Édouard får ideen til et helt fantastisk vindelnummer, et fupnummer, som vil ændre alt.



Se mig - Læs mig!



Svendborg Bibliotek
Svinget 1
5700 Svendborg
Tlf.: 62 23 50 00
www.svendborgbibliotek.dk

Åbningstider:
Mandag: 8.00 - 21.00
Tirsdag - torsdag: 8.00 - 19.00
Fredag: 8.00 - 17.00
Lørdag: 10.00 - 14.00
Søndag: 10.00 - 14.00 (1. okt. - 31. marts.)

**KULTUR &
BIBLIOTEK**
SVENDBORG

Se mig! – Læs mig!

Bøgerne står på bibliotekets hylder og længes efter at blive læst. Men hvad er det, som afgør at vi vælger de bøger, vi læser?

Nogle gange er det anmeldelser, vi har læst i avisen eller en anbefaling fra en god ven eller veninde, der får os til at vælge en bestemt bog, men mon ikke vi lige så ofte vælger vores bøger med øjnene?

Det gamle udtryk "det er indholdet som tæller" er stadig sandt – også når det gælder bøger. Det er naturligvis forfatterens tekst vi læser, men bogens samlede indtryk; typografi, papirkvalitet og især bogens omslag, giver os lyst til at tage bogen i hånden, røre ved den og i sidste ende måske læse den.

I denne bogcafé fortæller vi om bøger med flotte forsider.
- Altså de forsider, vi synes er flotte!



Ida Jessen: *En ny tid*

208 sider

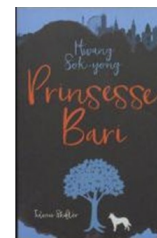
Thyregod, 1927. Lilly er 50 år og netop blevet enke. I sin dagbog ser hun tilbage på sit barnløse ægteskab med den knarvorne læge Bagge og på alt det, der kunne være blevet anderledes, hvis hun havde truffet nogle andre valg



Ida Jessen: *Doktor Bagges anagrammer*

156 sider

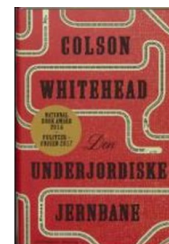
Thyregod, sidst i 1920'erne. Lægen Vigand Bagge er dødeligt syg, og om natten skriver han og tænker tilbage på sit liv. Ikke mindst på sin mor, sit virke som læge og sit ægteskab.



Sok-yong Hwang: *Prinsesse Bari*

235 sider

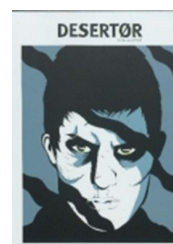
Roman om immigration og identitet set fra en nordkoreansk piges øjne.



Colson Whitehead: *Den underjordiske jernbane*

299 sider

Den unge slave Cora vokser op på en bomuldsplantage i Georgia under umenneskelige forhold og et dobbeltpres som udstødt blandt sine egne. Cora overtales af slaven Caesar til at flygte og opsøge "den underjordiske jernbane".



Halfdan Pisket: *Desertør*

103 sider. Tegneserie - Graphic Novel

I 1960'erne vokser en ung mand op i skyggen af konflikten mellem den tyrkiske og den armenske befolkning i grænseområdet mellem de to lande. Den allestedsnærværende vold får ham til at gøre oprør mod den ansigtsløse undertrykkelse.



Josefine Klougart: *New forest*

699 sider

Roman med fokus på sansninger, beskrivelser og erindringer - ikke en kronologisk handling. Man følger en kvindelig forfatters svære kærlighedsforhold.

Inspiration:



Anthony Doerr: *Alt det lys vi ikke ser*

557 sider

Roman om den tyske soldat Werner, som er ekspert i at opspore radiotransmissioner, den blinde franske pige Marie-Laure, og eftersøgningen af en uvurderlig juvel under 2. verdenskrig.



Hør vinden syng

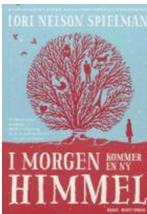
I "Hør vinden syng" er en ung mand på sommerferie fra universitetet, Han er først i tyverne og driver lidt tilfældigt gennem livet til et lydspor af tidens hits.



Tomas Espedal: *Året*

206 sider

Prosalyrisk roman hvor fortælleren rejser i Petrarcas fodspor og undersøger kærligheden og det at elske den samme hele livet, selv når kærligheden ikke bliver gengældt, mens han skriver om minder, kærlighedssorger, aldring, desperation og dødslængsel.



Lori Nelson Spielman: *I morgen kommer en ny himmel*

334 sider

Da Bretts mor dør, modtager Brett en liste med ti punkter, som hun skal opfylde indenfor et år. Bl.a. skal hun få et barn, hjælpe de fattige, optræde for et publikum og forelske sig.



Tracy Chevalier: *Pige med perleøring*

234 sider

I 1664 bliver Griet ansat som tjenestepige hos maleren Vermeer i Delft. Griet er nederst i hækkeordenen, og det bliver værre endnu, da Vermeer bruger hende som model, fordi hustruen er gravid.



Gerbrand Bakker: *Ovenpå er der stille*

279 sider

Helmer er ungkarl og passer familielandbruget og sin døende far, selv om han var igang med en akademisk karriere, der brat blev afbrudt, da tvillingebroderen Henk døde ved et trafikuheld.



Irene anbefaler:



Dorte Nors: *Det var så den vinter*

176 sider. 2 kortromaner i samme bog

Dage: I 39 prosalyriske tekster, udformet som lister, beskriver en kvinde, hvordan hun ved at tage én dag af gangen finder fodfæste efter et forlist kærlighedsforhold. Rammen er København i fineste forårsklæder
Minna mangler et øvelokale: I prosalyrisk form fortæller den lille roman om en ung kvindes søgen efter selvværd og identitet. Minna bor i København, er komponist og mangler et øvelokale. Kæresten Lars har gjort det forbi og alt ser ud til at lykkes for veninderne ...



Sylvia Plath: *Glasklokken*

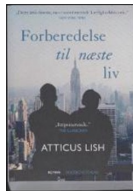
279 sider

Beretning i jeg-form om en ung piges dybe depressioner og psykiske sammenbrud.



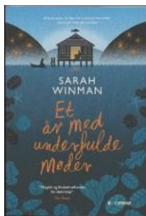


Nanna anbefaler:



Atticus Lish: *Forberedelse til næste liv* 526 sider

Den kinesiske, illegale immigrant Zou Lei søger i New York en vej ud af håbløsheden gennem hårdt arbejde i usle køkkener og ved styrketræning. En dag møder hun den psykisk syge krigsveteran Skinner der værdsætter hendes styrke og omsorg.



Sarah Winman: *Et år med underfulde møder* 309 sider

Året er 1947. Den 89-årige kvinde, Marvellous Ways, bor ved flodbredden i Cornwall, hvor hun sidder og venter på sit sidste eventyr. Den hårdt plagede og medtagne soldat, Francis Drake, dukker op i Cornwall, da han skal aflevere et brev fra en død soldat. Måske kan gamle Marvellous og unge Francis bruge hinanden til noget?



Max Porter: *Sorg er et væsen med fjer* 126 sider

Mens en far og hans to sønner er allermest i sorg over tabet af moderen, dukker en krage op ved hoveddøren. Den nægter at forlade dem, før de alle har det bedre igen.



Lone Hørslev: *Dyrets år* 243 sider

Marie Grubbe (1643-1718) bor i Norge med sin mand, der er statholder. Hun tages i vinteren 1666-1667 i utroskab og står foran den store sociale deroute.



Haruki Murakami: *Den farveløse Tsukuru Tazakis pilgrimsår* 302 sider

Den farveløse Tsukuru Tazaki opsøger sine gamle ungdomsvenner, for at forstå hvorfor de vendte ham ryggen 16 år tidligere. Gennem mødet med de tabte venner, danner Tsukuru et nyt billede af sig selv, og langsomt får hans personlighed farver.

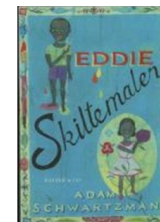


Tina anbefaler:



Thomas Hettche: *Påfugleøen* 340 sider

Marie, som er slotsfrøken og dværg, bor på Påfugleøen i floden Havel ved Berlin. Vi følger hendes liv og et trekantsdrama baseret på kærlighed og jalousi, mellem Marie, hendes bror Christian og vennen Gustav.



Adam Schwartzman: *Eddie Skiltemaler* 371 sider

Kwasi Dankwa, kaldet Eddie Skiltemaler, må forlade hjem og familie i Ghana og flygte til Senegal og derefter Paris. Her venter et hårdt liv som illegal indvandrer, men også kærlighed og venner. Til sidst indhentes han dog af fortiden.



Geir Gulliksen: *Historie om et ægteskab* 183 sider

Timmy og Jon har været lykkeligt gift i 20 år, de har to børn og et godt liv. En helt almindelig dag møder en af ægtefællerne en anden, bliver forelsket og ender med at bryde det trygge familieliv de har bygget op sammen.



Roy Jacobsen: *Hvidt hav* 211 sider

Under 2. verdenskrig vender Ingrid hjem til den øde barndomsø Barrøy, men et skibsførlis betyder dog en ekstra beboer på øen, og uventet kærlighed opstår mellem dem.