

The background of the cover is a fantastical landscape. In the foreground, there are dark, leafless tree branches. Below them, a lush green forest is visible. In the middle ground, a city with many lights is nestled in a valley. To the left, a large, gnarled tree trunk stands prominently. In the background, there are jagged, rocky mountains and a large, spiky tower. The sky is a mix of orange, yellow, and blue, suggesting a sunset or sunrise. A small, dark, winged creature is flying in the upper right corner.

SVENDBORG  
bibliotek

v. Maria Sørensen

# FANTASY

-for voksne

*"...god læselyst"*

[WWW.SVENDBORGBIBLIOTEK.DK](http://WWW.SVENDBORGBIBLIOTEK.DK)

# Fantasy for voksne

I denne bogliste finder du inspiration til din næste fantastiske læseoplevelse. Bøgerne favner vidt i både popularitet, subgenerer, temaer og perspektiver, men fælles for dem alle er, at de egner sig til det mere modne publikum.

Hvad er "voksenfantasy"? Svarene til dette spørgsmål er sikkert mangeartede og nogle måske modsigende. For mig er nogle af kendetegnene ved fantasy for voksne et avanceret plot, et rigt sprog, komplekse karakterer og eksplicite scener, men især også dyrkelsen af livets nuancer og dermed nedbrydningen af et sort/hvidt verdensbillede.

Bøgerne i denne liste besidder ikke nødvendigvis alle disse karakteristika, og nogle vil måske forekomme mere "voksne" end andre. Jeg anbefaler dem, fordi de behandler emner som identitet, samfund og magt på måder, som får mig til at stille spørgsmålstegn ved min egen måde at leve på og min plads i verdenen. Måske får de dig til at gøre det samme?



## SIDE 3-4

### FANTASY FOR VOKSNE

Artikel v. Maria Sørensen.

## SIDE 5

### KLASSISK EPISK

Brandon Sanderson: *En konges vej. Del 1. (Serie: Stormlysfortællingerne).*

George R. R. Martin: *Den herreløse ridder: tre fortællinger fra De Syv Kongedømmer.*

Robin Hobb: *Snigmorderens lærling (Serie: Farseer-trilogien).*

## SIDE 6

### MYTOLOGISKE FORTÆLLINGER

Siri Pettersen: *Odinsbarn (Serie: Ravneringene).*

Neil Gaiman: *Amerikanske guder.*

Madeline Miller: *Achilleus' sang.*

Malene Sølvsten: *Ravnenes Hvisken (Serie: Ravnenes Hvisken).*

## SIDE 7

### MAGISKE HISTORIER

Erin Morgenstern: *Nattens cirkus.*

Patrick Rothfuss: *Vindens navn (Serie: Kongedræberkrøniken).*

Peter V. Brett: *Den tatoverede mand.*

## SIDE 8

### FANTASTISKE VÆSENER

Sidsel Sander Mittel: *Bjergtaget – og de blev lokket (Serie: Bjergtaget).*

Naomi Novik: *Temeraire (Serie: Temeraire).*

Mads Schack-Lindhardt: *Tusmørkets søn.*

China Miéville: *Perdido Street Station (Engelsk).*

## SIDE 9

### BLODIGT OG BRUTALT

Mark Lawrence: *Prince of Thorns (Serie: The Broken Empire) (Engelsk).*

Tobias Stenbæk Bro: *Væddermændenes Nat (Serie: Et varsel om storm).*

Joe Abercrombie: *Stålets vilje.*

## SIDE 10

### IKKE-VESTLIGE PERSPEKTIVER

Lian Hearn: *Nattergalens Sang (Serie: Otoriklanens fortællinger).*

Nnedi Okorafor: *Hvem frygter døden.*

Katherine Arden: *The nightingale (Serie: Winternight Trilogy) (Engelsk).*

# Fantasy for voksne

v. Maria Sørensen

Hvad er "voksenfantasy"? Er det fantasy skrevet af voksne? Fantasy vi læser som voksne? Fantasy der omhandler voksne? Eller har det nogle specielle karakteristika, der ikke direkte har med alder at gøre, men som alligevel påvirker, hvem der har lyst til – og bør – læse det?

Svarene til disse spørgsmål er sikkert mangeartede og nogle måske modsigende. For læsere har forskellige interesser og behov. Hvad der er sandt for én, er det ikke nødvendigvis for mange. For mig er nogle af kendetegnene ved fantasy for voksne et avanceret plot, et rigt sprog, komplekse karakterer og eksplicite scener, men også dyrkelsen af livets nuancer og dermed nedbrydningen af et sort/hvidt verdensbillede.

Især sidstnævnte egenskab er afgørende for min vurdering af en tekst. Allerhelst skal værket udfordre min tankegang, prikke til min moral og få mig til at stille spørgsmålstejn ved min holdning til verden samt min egen placering i den.

Jeg tror nemlig på, at denne slags granskning er med til at danne os som mennesker. Når alt ikke kan inddeles i godt og ondt, og vi er tvunget til at overveje nuancerne i en situation, bliver vores empatiske evner udfordret og udviklet. Selv i klassiske episke fantasyromaner, hvor den gode helt kæmper mod den onde fjende, kan vi finde gråzoner, der kræver vores opmærksomhed og overvejelse.

Det er også emner som disse, der egner sig rigtig godt til debat. For tænker du det samme som jeg? Godt, hvis du gør – men måske endnu bedre er det, hvis du ikke gør – for så kan vi nemlig virkelig udfordre os selv og hinanden!



Et sted, vi kan gøre dette, er i The Fantasy Fellowship (TFF), som er en fantasylæsekreds for voksne. The Fantasy Fellowship startede i Esbjerg i 2016, begyndte at sprede sig til andre byer i 2017 og findes i 20+ byer, herunder Svendborg. TFF Svendborg mødes den første tirsdag i måneden kl. 19:00 på Svendborg Bibliotek.

Mellem møderne holder vi kontakten på Facebook i gruppen The Fantasy Fellowship: Svendborg, som alle interesserede er velkomne til at melde sig ind i. I den sammenhæng vil jeg også anbefale Facebook-gruppen The Fantasy Fellowship: Danmark, som er samlingssted for alle landets lokale læsekredse samt andre fantasyinteresserede.

Nedenstående bogliste indeholder eksempler på de bøger, de forskellige TFF-grupper har læst og debatteret. Andre er bøger, jeg vil anbefale dem og dig at læse, fordi de indeholder nogle af de karakteristika, jeg synes, definerer voksenfantasy. De favner vidt i både popularitet, subgenrer, temaer og perspektiver, og nogle vil måske forekomme mere voksne end andre. Så her er der rig mulighed for at finde din næste fantastiske læseoplevelse!



*"...god læselyst"*

**Brandon Sanderson: *En konges vej. Del 1***

*(Serie: Stormlysfortællingerne)*

317 sider

Kongen bliver snigmyrdet i det mægtige rige, Alethkar. Hans søn ligger i en opslidende krig. Højfyrsten Dalinar drømmer om at forene landet. Den unge kvinde Shallan kæmper for at redde sin familie, mens slaven Kaladin forsøger at generobre sin ære.

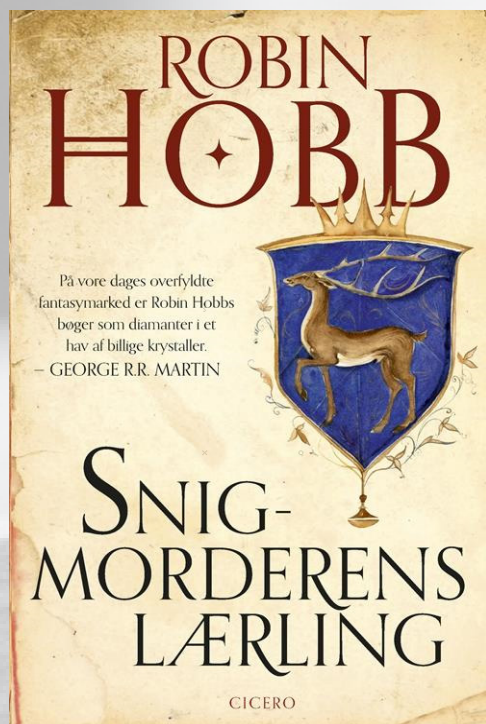
**George R. R. Martin:**

*Den herreløse ridder:  
tre fortællinger fra De Syv*

*Kongedømmer*

310 sider

Væbner Dunk bliver til Ridder Dunk og er snart på eventyr med sin væbner, der hedder Æg.



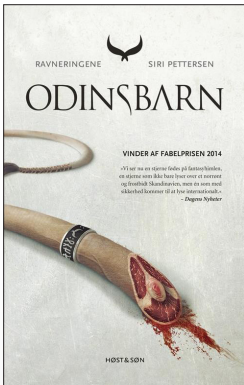
**Robin Hobb:**

*Snigmorderens lærling*

*(Serie: Farseer-trilogien)*

422 sider

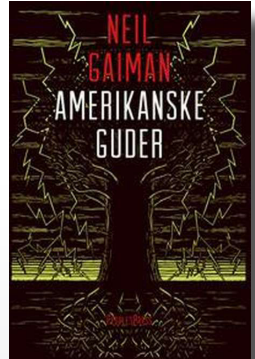
Den forældreløse Fitz skal oplæres som kongens snigmorder. Snart er han vævet ind i et dødbringende spil om magt og viden. Det er både farligt at være en utrænnet lærling og en kongelig bastard, opvokset i de kongelige stalde.



**Siri Pettersen: Odinsbarn**  
(Serie: *Ravneringene*)

575 sider

Pigen Hirka lever sammen med sin far, afsondret fra andre. Hirka er anderledes, hun er haleløs i en verden hvor folk med haler er det normale. At være haleløs er det samme som at være i ledtog med de blinde fra det hinsides.



**Neil Gaiman: Amerikanske guder**

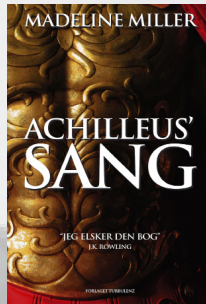
567 sider

I nutidens Amerika udspiller der sig en kamp mellem de gamle og nye guder. Ind i denne konflikt kastes ex-fangen Shadow, der hurtigt bliver selveste Odins assistent. Tag med på en fantastisk rejse igennem et fysisk og mytisk landskab, der tegner billedet af Amerika og hvor vi møder guder og myter fra hele verden.

**Madeline Miller: Achilleus' sang**

185 sider

Den eksilerede græske dreng Patroklos møder den jævnaldrende dreng og halvgud Achilleus. Deres venskab bliver med tiden til et varmt kærlighedsforhold, der dog bliver truet, da krigen imod Troja bryder ud, og de begge skal deltage i krigen ved siden af helte som Agamemnon, Odysseus og Ajax.



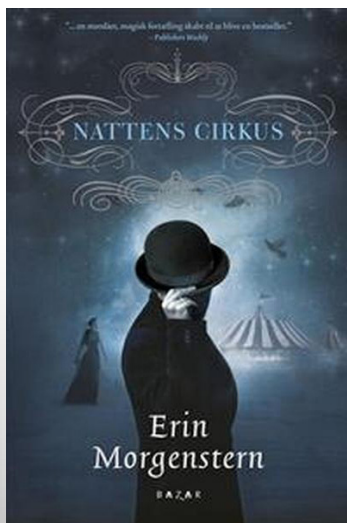
**Malene Sølvsten: Ravnens Hvisken**  
(Serie: *Ravnens Hvisken*)

706 sider

Den 17-årige Anne får et drømmeagtigt syn, hvor hun oplever et gammelt bestialsk mord på en ung rødhåret pige, i hvis ryg morderen har skåret et runetegn. Snart flourer en serie af voldsomme mord på egnen. Alle ofrene er rødhårede piger, og på dem alle er det mystiske runetegn.







**Erin Morgenstern: *Nattens cirkus***

486 sider

I 1984 stikker 15-årige Holly Sykes af fra sit hjem i Gravesend, England. Vi følger hende frem til hun som ældre kvinde i 2043 opholder sig i Irland, og verden er ved at gå under pga. klimaforandringer.



**Patrick Rothfuss:**

*Vindens navn*

(Serie: *Kongedræberkrøniken*)

382 sider

Til Syvmilekroen kommer kronikøren en aften, og han får den mystiske kromands historie fra ekstraordinært begavet gøglerbarn til forældreløst gadebarn og til den legendariske arkanist Kvotthe på jagt efter hævn over hans forældres mordere, de uhyggelige Chandrianere.



**Peter V. Brett:**

*Den tatoverede mand*

544 sider

I en verden, der er truet af dæmoner, der hver nat stiger op og terroriserer menneskene, finder Arlen, Leesha og Rojer sammen for på hver sin måde at bekæmpe de dødsensfarlige væsner.



**Sidsel Sander Mittet: *Bjergtaget*  
– og de blev lokket**  
(Serie: *Bjergtaget*)

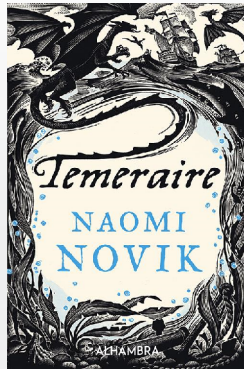
372 sider

I elvernes verden, Bjergtet, er det bestemt ikke alle der skatter menneskeliv særligt højt. Men i menneskenes verden lever der efterkommere af elvere. De har bare ikke fundet ud af, hvad de er endnu.

**Naomi Novik: *Temeraire***  
(Serie: *Temeraire*)

366 sider

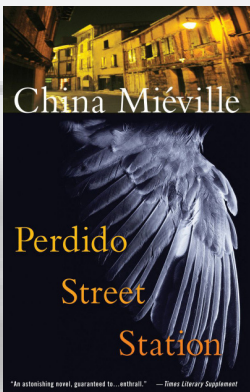
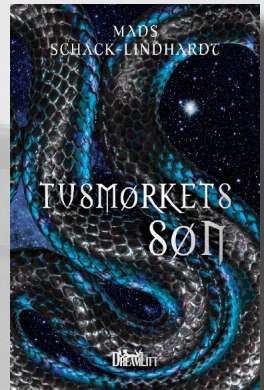
Flådekaptajn Will Laurence får ansvaret for dragen Temeraire og må nu finde sig til rette i luftvåbnet. For krigen mod Napoleon nærmer sig hastigt den britiske kyst.



**Mads Schack-Lindhardt:**  
*Tusmørkets søn*

347 sider

Taykyn er udset til at blive klanens næste leder, men det ansvar er han slet ikke klar til at tage på sig. Alt ændrer sig dog, da han bliver tvunget til at rejse med en flok tusmørkeelvere.



**China Miéville: *Perdido Street Station***

(Engelsk)

867 sider

Perdido Street Station er en fantasyroman af den britiske forfatter China Miéville, den første af tre uafhængige værker, der er sat i Bas-Lags fiktive verden, et sted hvor både magi og steampunk-teknologi findes. Romanen har vundet flere litterære priser.



**Mark Lawrence:**

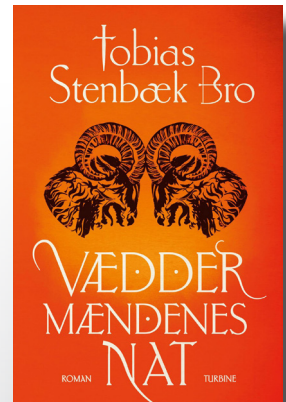
*Prince of Thorns*

(Serie: *The Broken Empire*)

(Engelsk)

416 sider

A tale of blood and treachery,  
magic and brotherhood.



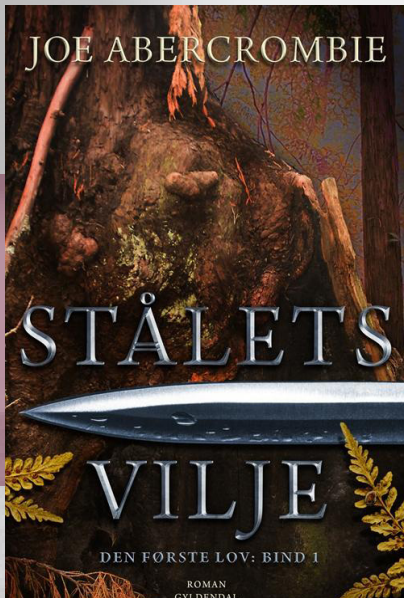
**Tobias Stenbæk Bro:**

*Væddermændenes Nat*

(Serie: *Et varsel om storm*)

317 sider

I kongeriget Agamore ligger den lille herregård Ravnehøj. Her lever sir Alfrik fredeligt med sine tre unge sønner, indtil fortiden indhenter ham.



**Joe Abercrombie: *Stålets vilje***

645 sider

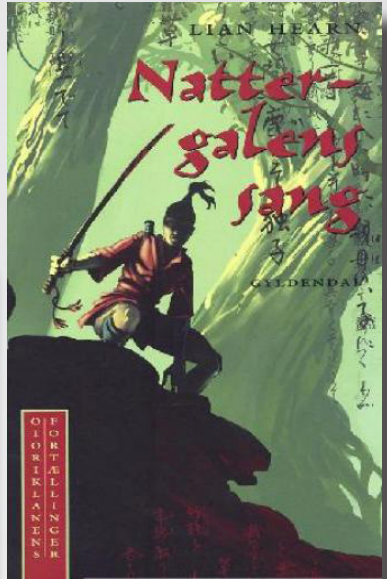
I det mægtige rige Unionen samles en gruppe umage folk om at imødegå den selvtilstrækkelighed, som er ved at udløse den store nedsmeltning. Vold og brutalitet er blevet dagens orden i kampen mellem ondt og det der er værre.

**Lian Hearn: *Nattergalens Sang***  
(Serie: Otoriklanens fortællinger)

316 sider

16-årige Takeos familie udryddes af den onde Lord Iida. Ved et tilfælde frelses Takeo af Otoriklanens overhoved. Da det viser sig at Takeo ejer særlige evner jagtes han snart af magthaverne.

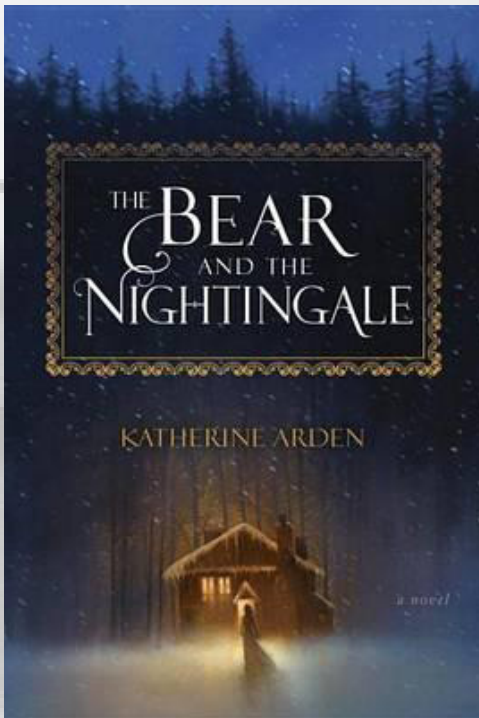
Tahrir-pladsen midt i Cairo.



**Nnedi Okorafor:**  
*Hvem frygter døden*

512 sider

Den unge pige Onyesonwu's sjæl bærer på kraftfuld magi. Nu tager hun kampen op mod mørke kræfter for at standse folkemordet i sit afrikanske land, som har fornægtet al viden efter det store sammenbrud.



**Katherine Arden:**

*The bear and the nightingale*  
(Serie: Winternight Trilogy)

324 sider

In a village at the edge of the wilderness of northern Russia, where the winds blow cold and the snow falls many months of the year, a stranger with piercing blue eyes presents a new father with a gift - a precious jewel on a delicate chain, intended for his young daughter. Uncertain of its meaning, the father hides the gift away and his daughter, Vasya, grows up a wild, wilful girl, to the chagrin of her family. But when mysterious forces threaten the happiness of their village, Vasya discovers that, armed only with the necklace, she may be the only one who can keep the darkness at bay.





# NYHEDSBREV

fra Svendborg Bibliotek

## Gå ikke glip af Svendborg Biblioteks nyhedsbrev

Vil du holdes ajour med biblioteks mange arrangementer, have gode læsetips og høre mere om, hvad der foregår i det litterære landskab, så tilmeld dig Svendborg Biblioteks nyhedsbrev.

Vi skriver til dig ca. 1 gang om måneden.

Du kan tilmelde dig på

<https://svendborgbibliotek.dk/page/nyhedsbrev>

Eller kig ind til os på biblioteket

Svendborg Bibliotek

Svinget 1, 5700 Svendborg

6223 5000

[www.svendborgbibliotek.dk](http://www.svendborgbibliotek.dk)

[bibliotek@svendborg.dk](mailto:bibliotek@svendborg.dk)

→ [Litteratursiden.dk](http://Litteratursiden.dk)