

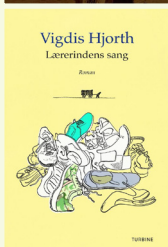
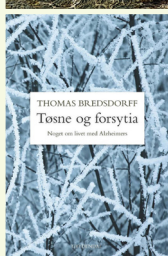
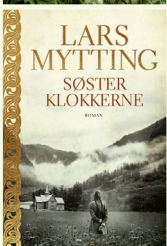
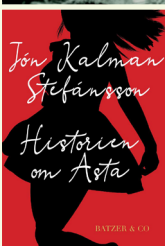
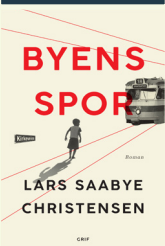
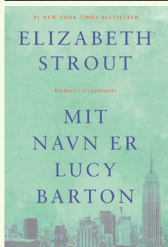
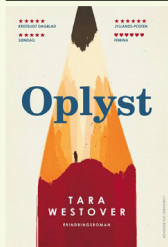
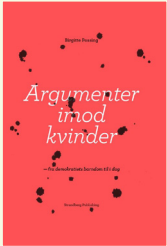
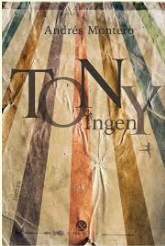
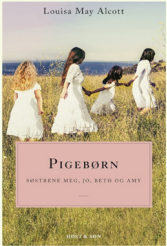
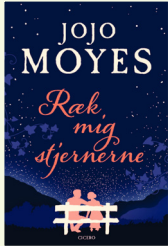
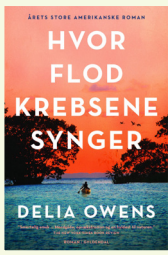
SVENDBORG
bibliotek

Læs noget **GODT**

- bliv tanket op
med læseinspiration



BOGCAFÉ



”...god læselyst”



Læs noget GODT

Velkommen til Bogcafe, hvor vi præsenterer et udvalg af gode læseoplevelser.

Vi har læst med både hjertet og hjernen og fortæller om de bøger, du ikke må gå glip af. Der er bøger både om kærlighed og mord og alt det midt mellem - så læn Dig tilbage og lyt med når vi fortæller.

Vil du have flere af læseideer?

Spørg på biblioteket efter "en god bog", så finder vores kolleger eller vi, én som passer netop til dig.

Eller find vores andre bogcaféfoldere på www.svendborgbibliotek.dk. Vi anbefaler kun gode bøger!

Kig også på www.litteratursiden.dk Her finder du masser af bogtips.

Vi ses på biblioteket,

Irene Gitz & Tina Karina Mortensen

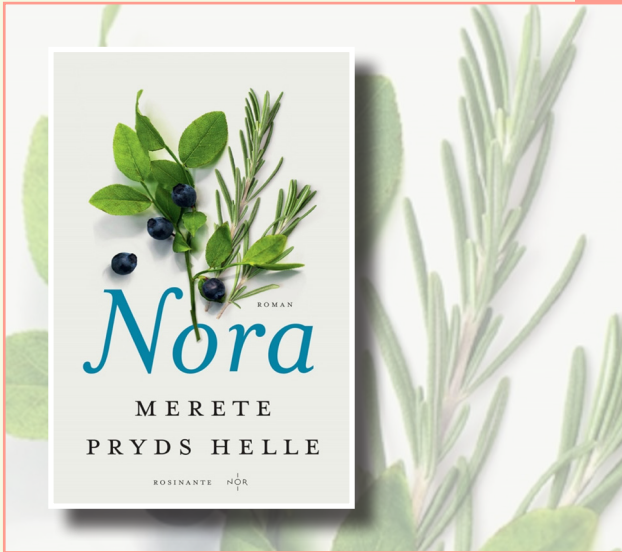
Irene anbefaler

01

Merete Pryds Helle: *Nora*

259 sider

Roman om Nora fra Henrik Ibsens drama "Et dukkehjem". Hvem er hun egentlig, og hvordan har hendes barndom og ungdom været? Hvilke forestillinger gør hun sig om sit liv og sit ægteskab? Og hvad får Nora til i 1879 at tage det drastiske skridt at forlade sin mand?



02

Delia Owens:

Hvor flodkrebene synger

373 sider

Den smukke, men udstødte Kya Clark er opvokset i ensomhed i marsken i 1950'ernes North Carolina og i den nærliggende landsby kaldes hun marskpigen. Da den lokale skørtejæger findes død, mistænkes Kya for mordet.



03

Maren Uthaug:
En lykkelig slutning

382 sider

Nicolas er syvende generation af bedemænd og han fører familieforetagendet videre. Han er samtidig nekrofil og alle hans forfædre inden ham har alle haft særlige og afvigende personligheder af forskellig art.

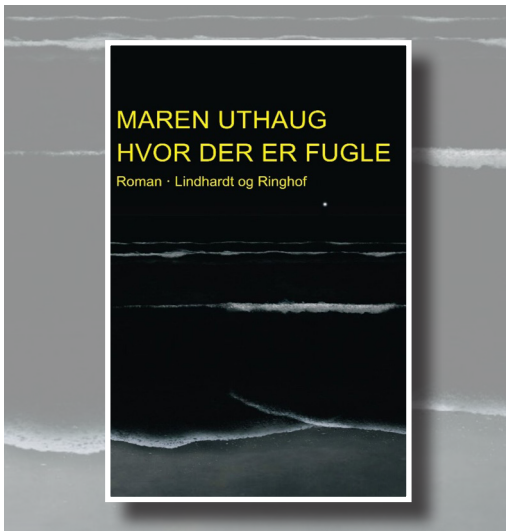


04

Maren Uthaug:
Hvor der er fugle

303 sider

Johan vil arbejde som fyrpasser, men det kræver at han er gift. Han gifter sig derfor af nød med Marie og ikke med hans store kærlighed, Hannah, da hun venter barn med en anden. Det bliver et ulykkeligt liv for Johan.





05

Mai-Britt Guldin:
Tænkepauser – viden til hverdagen: Sorg

60 sider

Den tid, den sorg, siger vi. Men den tid kommer altid. For sorg er et grundvilkår for os alle. Engang vil vi miste dem, vi elsker, og de vil miste os. Sorg føler vi dog ikke kun, når et menneske dør.



06

Ane Riel: Bæst

380 sider

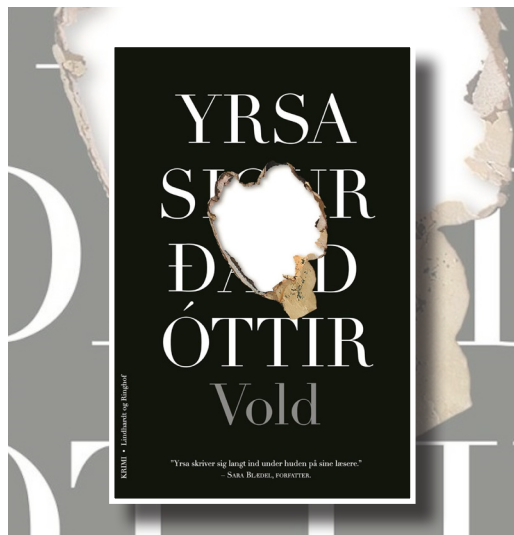
Kærligheden mellem smukke Danica og kæmpen Karl resulterer i Leon, som er et barn med begrænset forstand og usædvanligt mange muskler. Danica lider under sønnens voldsomme kærtegn, mens nabosønnen Mirko kæmper med sine hemmelige længsler efter Danica.

07

Yrsa Sigurdsdottir: *Vold*

371 sider

Krimi. En finansmand har tilsyneladende hængt sig ved Galgeklippen, og politiet finder i den dødes lejlighed en lille dreng, som ingen har meldt savnet. Et større efterforskningsarbejde venter efterforsker Huldar og børnep psykologen Freyja.



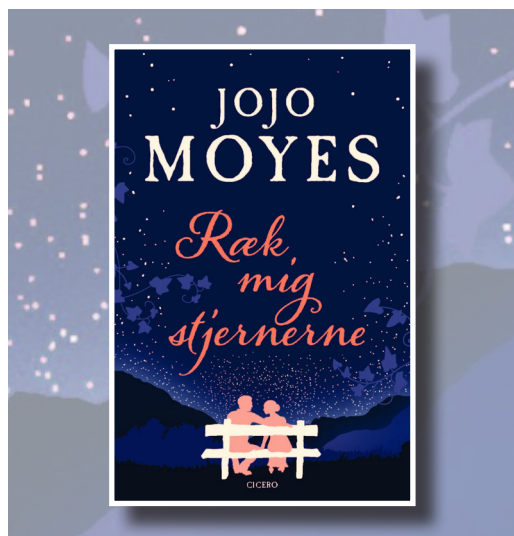
08

Jojo Moyes:

Ræk mig stjernerne

428 sider

Alice er nygift, men ægteskabet viser sig at være en fejltagelse. Hun begynder at arbejde i den lille bys nystartede bibliotek, men det er ikke uden problemer i Kentucky i 1937. De kvindelige bibliotekarer er oppe mod stærke kræfter, og hvad med bibliotekets fremtid og Alices forelskelse i en ny mand.



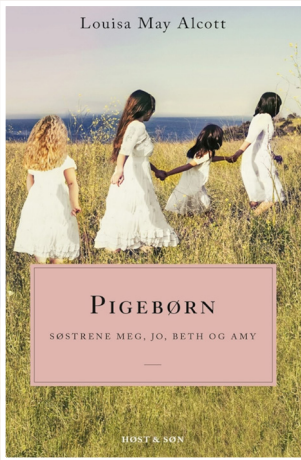
09

Louisa May Alcott:

Pigebørn

223 sider

Fire søstre i alderen 12-16 år må klare sig alene med deres mor, mens deres far er ved fronten i den amerikanske borgerkrig.



10

Svend Brinkmann:

Stå fast

156 sider

Forfatteren gør op med selvudviklingsindustrien inden for arbejdsliv, uddannelse og privatliv og formulerer en modstand mod tidens krav til evig omstilling og forandring og viser hvordan man affinder sig med sig selv og opnår en mere realistisk livsindstilling.

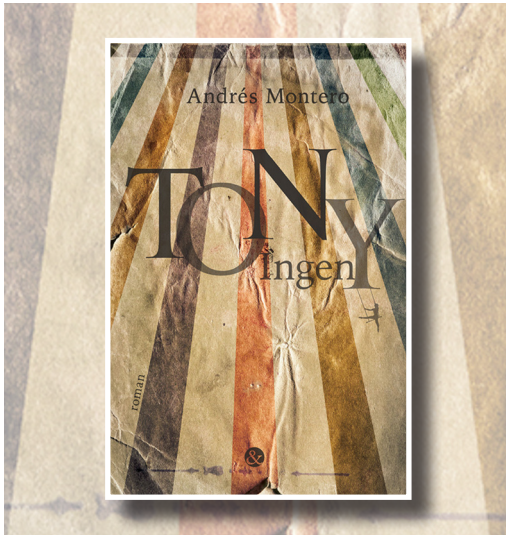


Andrés Montero:

Tony Ingen

202 sider

Et omrejsende cirkus i Chile får en dag besøg af en araber, der overbringer dem "Tusind og én nats eventyr" samt efterlader en forældreløs dreng. Både drengen og bogen bliver en stor livsopgave for cirkussets unge, kvindelige trapezkunstner.



30.172

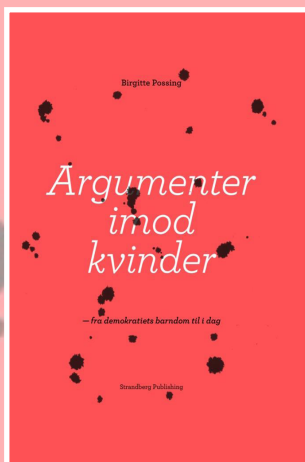
Birgitte Possing:

Argumenter imod kvinder:

Fra demokratiets barndom til i dag

120 sider

Med udgangspunkt i citater fra demokratiets indførelse i Danmark i 1848 og frem til 2018 gennemgås og fortolkes argumenter mod kvinders evner og rettigheder - og viser ifølge forfatteren hvordan argumenter mod kvinder har handlet om fordomme frem for viden.



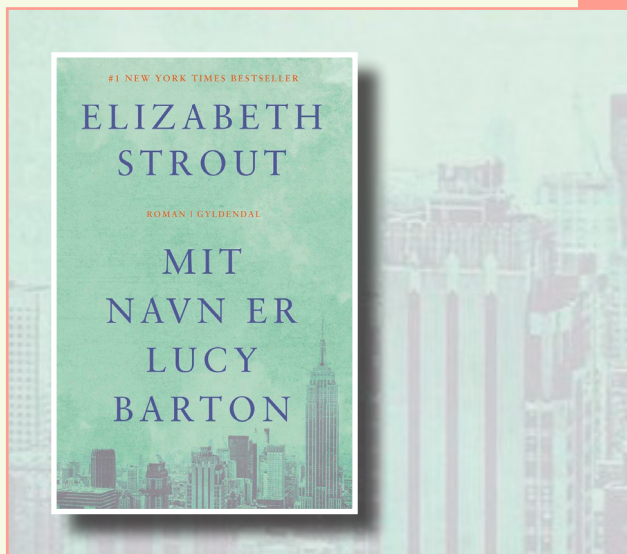


13

Tara Westover: *Oplyst*

380 sider

Erindringsroman. Tara vokser op i Buck's Peak, Idaho, med fanatisk religiøse forældre og en voldelig bror. Da hun som 17-årig starter på Brigham Young University, er det første gang hun befinder sig i et klasselokale.



14

Elizabeth Strout:

Mit navn er Lucy Barton

184 sider

Om en fattigdomsramt barndom i USA's midtvest og det til tider, svære kærlighedsforhold mor og datter i mellem.

15

Helene Uri: *Sort is*

223 sider

Bidende satirisk skildring af Karl og Ebbas ægteskab gennem næsten 50 år.



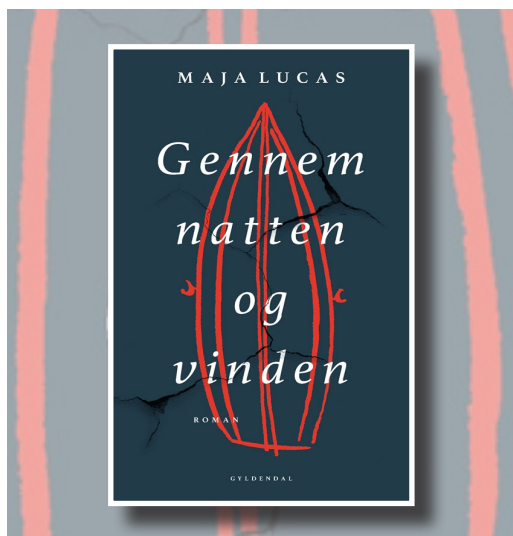
16

Maja Lucas:

Gennem natten og vinden

149 sider

Livet som alenemor for Johanne er kaotisk, og det er svært at leve op til leve op til omgivelsernes krav om normalitet. Hun undviger, hælder vodka på sin drikkedunk og klarer endnu en dag - indtil hun møder den illegale indvandrer Dima.





17

Carsten Müller Nielsen:
De døde fylder dagen med en smag af mønter

173 sider

En russisk mand betaler en prostitueret for at tale med ham en hel nat på en bar. Det bliver en samtale om Tjernobylulykken, opvækst, kærlighed og tab.



18

Alejandro Palomas: *En søn*
238 sider

Guille og hans far bor alene, for moderen er stewardesse i Dubai. Da hans klasselærerinde sender ham til skolepsykolog, bliver det starten på en afdækning af en stor sorg.

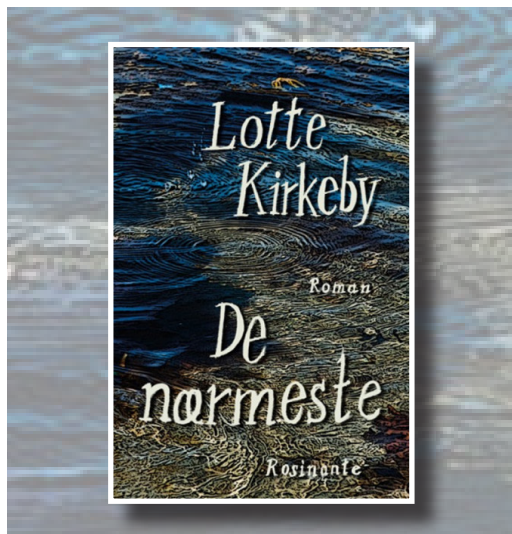
19

Lotte Kirkeby: *De nærmeste*

205 sider

Eva, Anna og Christian skal tømme deres barndomshjem efter faderens død og moderens selvmord.

De tre søskende sørger forskelligt og gamle hemmeligheder og sårede følelser ændrer deres opfattelse af fortiden, dem selv og hinanden.



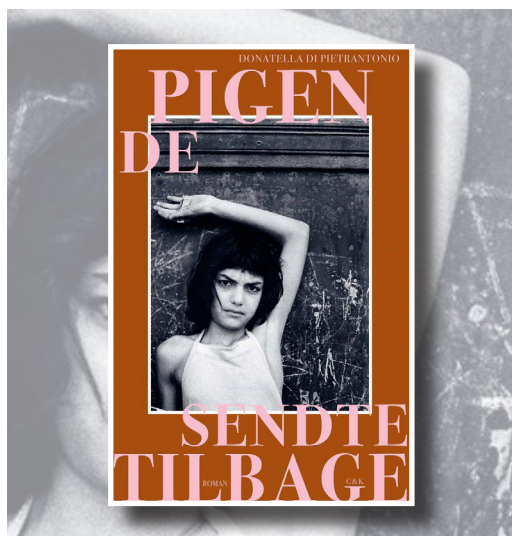
20

Donatella Di Pietrantonio:

Pigen de sendte tilbage

224 sider

Uden forklaring bliver en 13-årig pige sendt til en fremmed familie. Det er hendes biologiske forældre, og de er, i modsætning til de adoptivforældre hun er opvokset hos, fattige og har mange børn. Et nyt, barsk liv venter fyldt med savn og spørgsmålet om hvorfor.



21

Karen Fastrup:

Hungerhjerte

276 sider

Selvbiografisk roman om personlighedsforstyrrelsen borderline. Karens psykiske sygdom eskalerer og hun bliver indlagt på et psykiatrisk center. Med klip til barndomshjemmet i 1970'erne fortælleres om at være i terapi.



22

Lars Saabye Christensen:

Byens spor

442 sider

Familien Kristoffersen og deres naboer og bekendte fra ejendommen Kirkeveien 127 i Oslo bliver fulgt i efterkrigs-årene 1948-1951. Det er en tid med håb og drømme, men også med sorg og modgang.



23

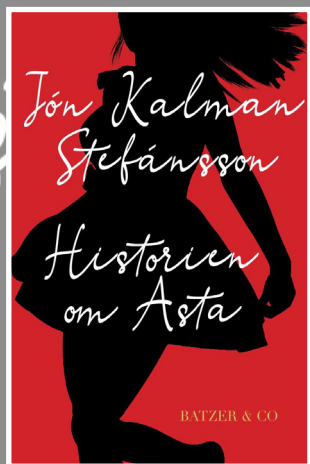
Jon Kalman Stefansson:

Historien om Asta

480 sider

Familiefortælling med livsfilosofiske betragtninger om islandske Asta, der fødes som et kærlighedsbarn, men tidligt rammes af kærlighedens bagside.

Gennem den døende far Sigvaldis erindringer og breve fra den ældre Asta fortælles om familiens liv.



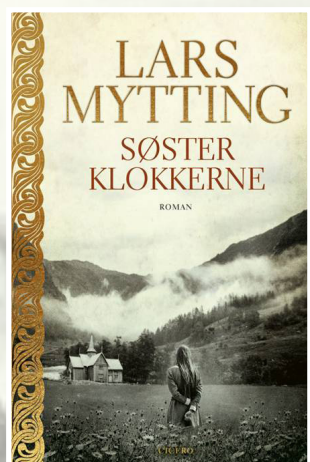
24

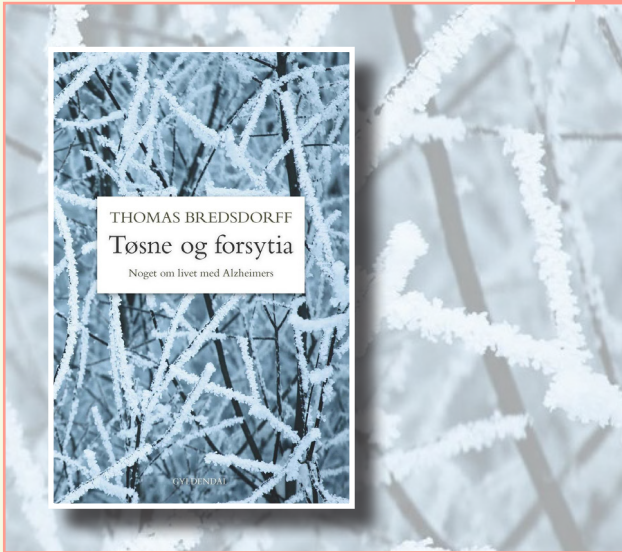
Lars Mytting:

Søsterklokkerne

444 sider

Astrid, en ung stærk kvinde, bor i en lille norsk bygd, hvor frosten bider hårdt i de lange vintre. Den nye præst er tiltrækkende, den tyske arkitekt Gerhard endnu mere. Over det hele våger den gamle stavkirkes klokker, men nye tider er på vej.





25

99,4

Bredsdorff, Thomas:
Tøsne og forsyntia: noget om livet med Alzheimers
231 sider

Thomas Bredsdorff (f. 1937) beretter om sit og ægtefællen Lenes liv, efter hun i 2012 fik konstateret Alzheimers sygdom.



26

Bent Haller:
Når krigen slutter
438 sider

Edith har netop fået en tjenestepåsædning i Frederikshavn, da Danmark bliver besat i 1940. Byen vrirler med besættelsesstropper, og Edith møder soldaten Helmut. De skjuler forbindelsen, men den får følger - også flere end hun aner.

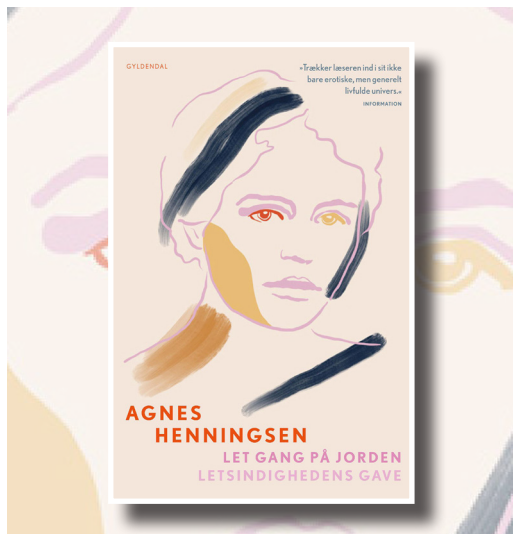
27

Agnes Henningsen:

Let gang på Jorden

236 sider

Selvbiografisk skildring af barndommen på de store slægtsgårde før århundredskiftet, gennem kærlighedens omskiftelser, frem til kunstnerlivet i København i de første ti år af 1900-tallet.



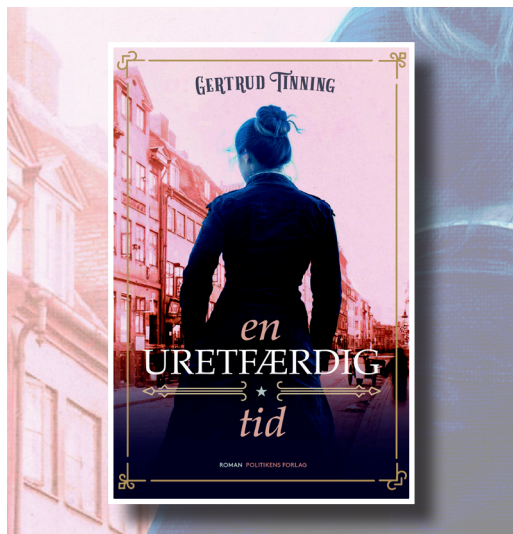
28

Gertrud Tinning:

En uretfærdig tid

452 sider

København, 1885. En grufuld arbejdsulykke på væveriet åbner Nellys øjne for de bestialske vilkår for de kvindelige arbejdere. Hun og senere den jyske bondepige Anna indleder en kamp mod de stærke arbejdsgivere for at opnå retfærdighed og rettigheder for kvinderne.



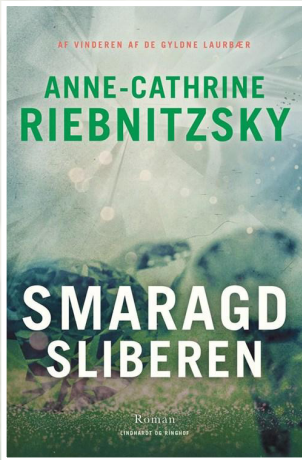
29

Cathrine Riebnitzky:

Smaragdsliberen

327 sider

Jødedom, islam, kristendom og ateisme mødes i historien om smaragdsliberen Pierre, der har en nærdødsoplevelse. Hans datter Zara er kunsthistoriker på en farlig rejse i Georgien og hans bedste ven frygter for sit radikaliserede barnebarn.



30

Lize Spit: *Det smelter*

505 sider

En ung kvinde fra en dysfunktionel familie kæmper for at lægge barndommens dystre oplevelser bag sig. For at komme videre med sit liv, tager hun til en genforeningsfest og står ansigt til ansigt med fortiden.

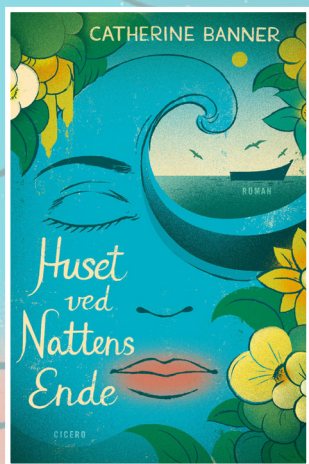


31

Catherine Banner:
Huset ved nattens ende

458 sider

I 1914 kommer lægen Amadeo Esposito til en fjern italiensk ø, som charmerer ham i en grad, så han bliver boende, stifter familie og overtager øens bar. Fra bardisken iagttager han familien, øen og hele århundredet i både vækst- og katastrofeperioder.

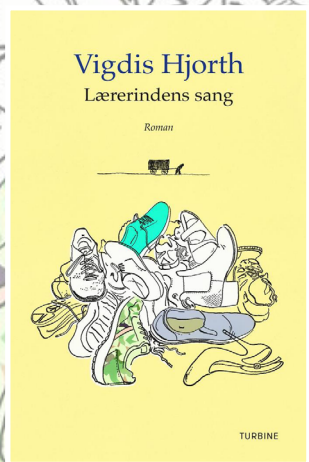


32

Vigdis Hjorth:
Lærerindens sang

217 sider

Lotte Bøk er 57 og underviser i dramatik på skuespillerlinjen ved Kunsthøgskolen i Oslo. Hun hviler i sig selv og er tilfreds med sit liv. Da hun siger ja til at deltage i et filmprojekt ændrer dette sig dog snart.



NYHEDSBREV

fra Svendborg Bibliotek

Gå ikke glip af Svendborg Biblioteks nyhedsbrev

Vil du holdes ajour med biblioteks mange arrangementer, have gode læsetips og høre mere om, hvad der foregår i det litterære landskab, så tilmeld dig Svendborg Biblioteks nyhedsbrev.

Vi skriver til dig ca. 1 gang om måneden.

Du kan tilmelde dig på

<https://svendborgbibliotek.dk/page/nyhedsbrev>

Eller kig ind til os på biblioteket

Svendborg Bibliotek

Svinget 1, 5700 Svendborg

6223 5000

www.svendborgbibliotek.dk

bibliotek@svendborg.dk

→ Litteratursiden.dk