

SVENDBORG
bibliotek

Giv dig tid

- gode bøger, der får dig ned i gear

"...god læselyst"



BOGCAFÉ



Til for alle, som ingen andre steder

Dit bibliotek er et åbent og fælles mødested. Her kan du møde mennesker, meninger og idéer som giver dig nyt syn på verden.

Dit **bibliotek** 24:7

Somingenandresteder.dk

velkommen til Giv dig tid

I efterårets første bogcafé kommer vi tæt på naturen,
ned i kroppen og giver os goood tid.

Vi anbefaler i denne bogliste bøger, der kalder på din fordybelse, får dig til at trække vejret og måske endda læse langsommere.

Vil du læse flere bøger? Spørg på biblioteket eller se mere her:

www.litteratursiden.dk - Her finder du masser af inspiration til din læsning.
Se f.eks. litteraturlisten "Menneskets forhold til naturen".

Svendborg Biblioteks bogliste "Velkommen til klimakrisens tidsalder". Denne bogliste indeholder tematiske afsnit over skøn- og faglitterære værker, som alle har menneskets forhold til og påvirkning af naturen, miljøet og klimaet i centrum.

God læselyst,

Nanna Ask, Nanna Frost, Tina Karina Mortensen

Svendborg Bibliotek



BOGCAFÉ GIV DIG TID

- litteraturliste

SIDE 2

NANNA ASK ANBEFALER

Malte Tellerup: *Markløs.*

Jonathan Franzen: *Hvordan man er alene*

Gyrdir Eliasson: *Ved sandåen.*

SIDE 3-4

TINA KARINA MORTENSEN ANBEFALER

Lars Saabye Christensen: *Byens spor.*

Jon Kalman Stefansson: *Historien om Asta.*

Lars Mytting: *Søsterklokkerne.*

Bergsveinn Birgisson: *Et landskab er aldrig tåbeligt.*

Forfatternes kort (dk=81.08).

Bergsveinn Birgisson: *Svar på Helgas brev.*

SIDE 5

NANNA FROST ANBEFALER

Henry David Thoreau: *Walden: Livet i skovene.*

Andrea Hejlskov: *Og den store flugt.*

Jens Blendstrup: *Ege-ekspeditioner.*

Niels Lyngsø: *Ti dages stilhed: Et essay om meditation og bevidsthed.*

SIDE 6-8

BLIV INSPIRERET

Johan Harstad: *Max, Mischa & Tet-offensiven.*

Thomas Espedal: *Gå.*

Domenico Starnone: *Drilleri.*

Sally Rooney: *Normale mennesker.*

Josefine Klougaard: *New Forest.*

Kristin Marja Baldursdóttir: *Havblik.*

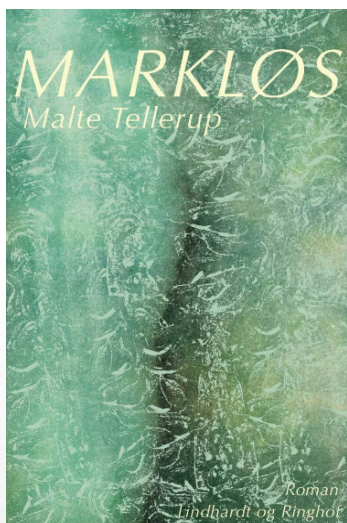
Sven Brinkmann (dk=15.2): *Gå glip.*

Hanne Marie Svendsen: *Mellem regndråber.*

Walt Whitman: *Til græsset ved søens bred er jeg flygtet.*

Per Petterson: *Mænd i min situation.*

Tarjei Vesaas: *Fuglene.*

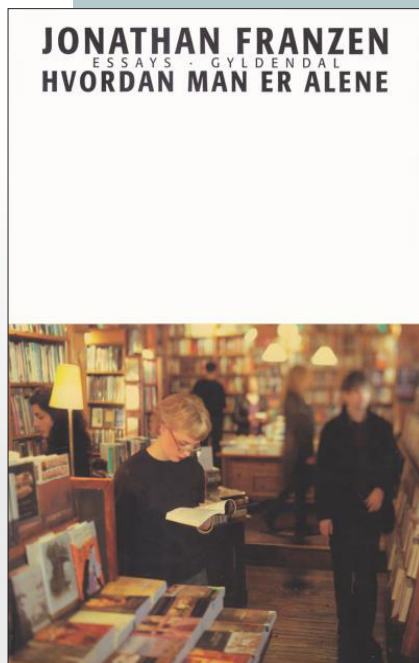


Malte Tellerup: *Markløs*

160 sider

I en foranderlig natur vandrer de to brødre Malte og Emil hen over Fyn.

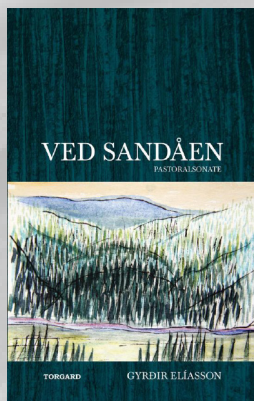
De går nye veje og forsøger at komme overens med familiens historie.



**Jonathan Franzen:
*Hvordan man er alene***

184 sider

Ni vidt forskellige essays som beskriver det offentlige rums erodering og det stigende problem med at fastholde retten til at være alene i en støjende og distraherende massekultur.



Gyrdir Eliasson: *Ved sandåen*

140 sider

Romanen følger en navnløs kunstmaler bosat i campingvogne i selvskabt isolation.

Han fortæller om sine iagttagelser i naturen og om kampen for at gøre sine billeder overbevisende.

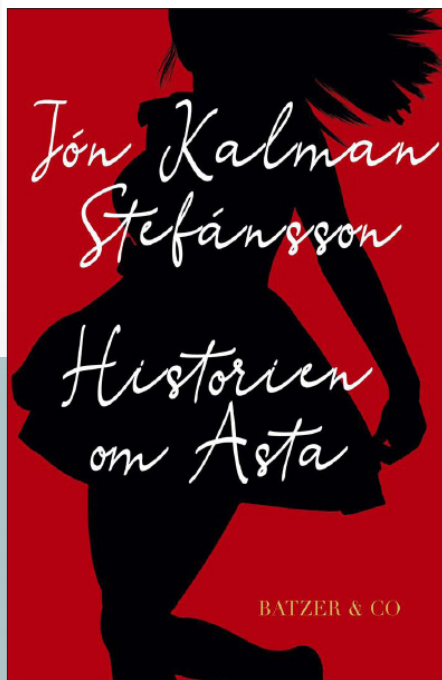
Romanens præcise, minimalistiske stil brydes af og til af indslag af overnaturlig eller magisk art.

Lars Saabye Christensen:

Byens spor

442 sider

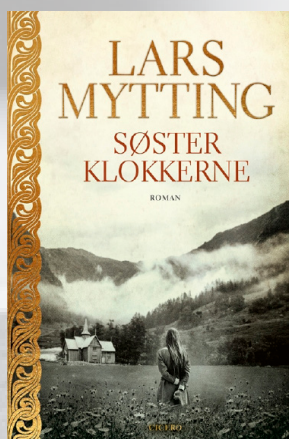
Familien Kristoffersen og deres naboer og bekendte fra ejendommen Kirkeveien 127 i Oslo bliver fulgt i efterkrigsårene 1948-1951. Det er en tid med håb og drømme, men også med sorg og modgang.



Jon Kalman Stefánsson: *Historien om Asta*

470 sider

Familiefortælling med livsfilosofiske betragtninger om islandske Asta, der fødes som et kærlighedsbarn, men tidligt rammes af kærlighedens bagside. Gennem den døende far Sigvaldis erindringer og breve fra den ældre Asta fortælles om familiens liv.



Lars Mytting: *Søsterklokkerne*

444 sider

Astrid, en ung stærk kvinde, bor i en lille norsk bygd, hvor frosen bider hårdt i de lange vintre. Den nye præst er tiltrækkende, den tyske arkitekt Gerhard endnu mere. Over det hele våger den gamle stavkirkes klokker, men nye tider er på vej.

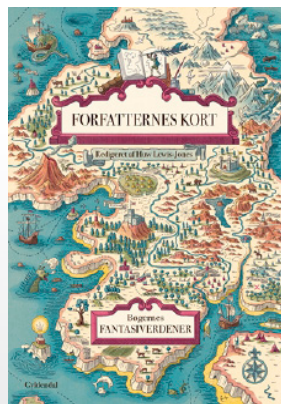


Bergsveinn Birgisson:

Et landskab er aldrig tåbeligt

248 sider

Halldors liv er gået i stå i en fiskerflække i det nordlige Island.



Forfatternes kort (dk=81.08)

255 sider

En række forfattere fortæller om deres forhold til kort og om, hvordan de bruger denne fascination i deres arbejde.



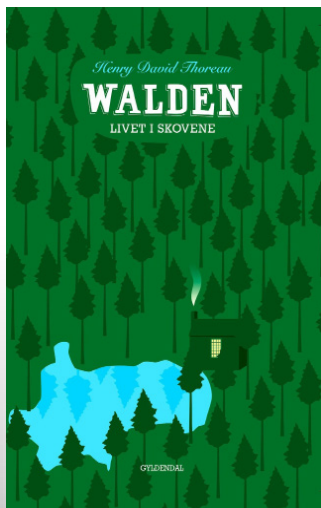
Bergsveinn Birgisson:

Svar på Helgas brev

120 sider

Brevroman fra Island.

En gammel fårebonde skriver et langt brev til Helga, som han havde et kort og meget hektisk kærlighedsforhold til og som han hele livet har bevaret en længsel efter.



Henry David Thoreau:

Walden: Livet i skovene

298 sider

Forfatteren Henry David Thoreau (1817-1862) beskriver sin eneboer-tilværelse i en hytte i en skov. Her boede han i to år, for at prøve at leve alene i, alene af og alene med naturen.



Andrea Hejlskov: Og den store flugt

240 sider

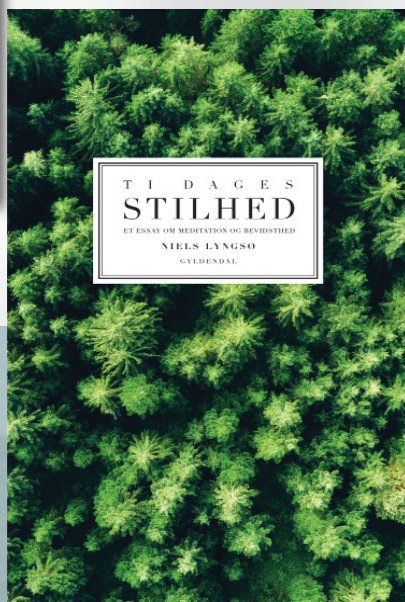
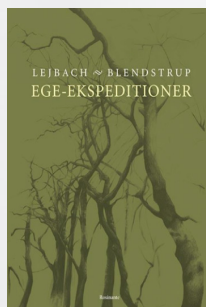
Dokumentarisk fortælling om en moderne familie med fire børn der flytter ud i en svensk skov og forsøger at skabe en tilværelse uden moderne bekvemmeligheder.

Jens Blendstrup:

Ege-ekspeditioner

207 sider

Kunstbog bestående af tegneren Ole Lejbachs (f. 1951) fotografier og blyantstegninger og digteren Jens Blendstrups (f. 1968) tekster om egetræer rundt om i landet.



Niels Lyngsø: Ti dages stilhed:

Et essay om meditation og bevidsthed

191 sider

Om forfatteren Niels Lyngsøs (f. 1968) erfaringer fra et ti-dages meditationskursus gennemført i absolut tavshed uden kontakt med omverdenen - en oplevelse som rokkede alvorligt ved både hans selvopfattelse og verdensopfattelse.

Johan Harstad: *Max, Mischa & Tet-offensiven*

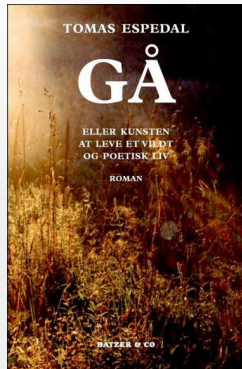
1070 sider

Den succesfulde teaterinstruktør Max Hansen emigrerede som 13-årig sammen med sin familie fra Stavanger til New York. Året var 1989, og i årene efter måtte Max kæmpe sig vej i verden, først med sjælevennen Mordecai, siden med billedkunstneren Mischa.

**Thomas Espedal: *Gå***

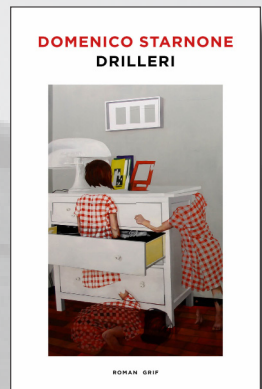
210 sider

Espedal går rundt i Bergen og begiver sig på en rejse, går ud i verden, søger friheden, krydser broer og grænser, går i Rimbauds spor, går på druk, går i hundene, og på sine gåture fører han samtaler med filosoffer og tænkere.

**Domenico Starnone: *Drilleri***

211 sider

En underfundig roman om den 75-årige kunstner Daniele og hans livlige og gammelkloge 4-årige barnebarn Mario, der skal passes et par dage, mens hans forældre er bortrejst.

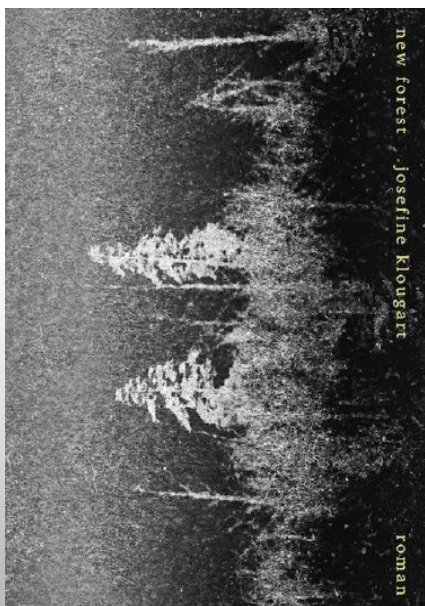
**SALLY ROONEY****NORMALE MENNESKER**

ROSINANTE

Sally Rooney: *Normale mennesker*

280 sider

Marianne og Connell er som skabt for hinanden, men de kan ikke selv se det. I stedet dissekerer de deres forhold i endeløse samtaler, hvor de både forstår og misforstår hinanden. Tilsyneladende er afstand i tid og sted en nødvendighed for gensidig og samtidig forståelse.



Josefine Klougart:

New Forest

699 sider

Roman med fokus på sansninger, beskrivelser og erindringer - ikke en kronologisk handling. Man følger en kvindelig forfatters svære kærlighedsforhold.



Kristín Marja Baldursdóttir:

Havblik

334 sider

Flora er omkring de 60 år, hun bor i Reykjavik, hun har for nylig mistet sit job og før det er hun blevet skilt fra sin mand. Hun kæmper med ensomhed og depression og har haft selvmordstanker.



Svend Brinkmann: *Gå glip*

(dk=15.2)

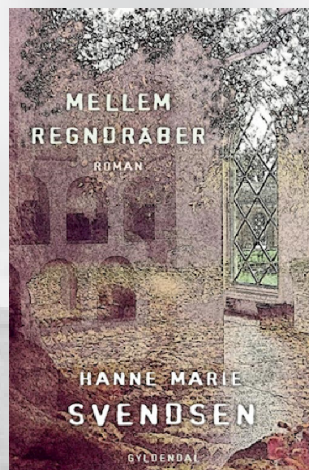
143 sider

Indhold: Det bæredygtige samfund ; et politiske argument ; Hjerterets renhed er at ville ét ; det eksistentielle argument ; Mådeholdets værdi ; det etiske argument ; Skumfidus og trædemølle ; det psykologiske argument ; The joy of missing out ; det æstetiske argument.

Hanne Marie Svendsen: *Mellem regndråber*

123 sider

Eftertænksom roman om sorgen over at miste sin livspartner gennem mange år, og om at finde vejen til et nyt liv.





Walt Whitman:

Til græsset ved søens bred er jeg flygtet

152 sider

Walt Whitmans hovedværk "Leaves of Grass" udkom første gang i 1855. Da bestod det af tolv digte, men Whitman blev ved at ombyrde og revidere digtene samt tilføje nye, så værket ved hans død i 1892 bestod af en cyklus på 389 tekster, som dog stadig havde samme rygrad som den oprindelige udgave.



Tarjei Vesaas: *Fuglene*

308 sider

Om Mattis, der ikke er som alle andre, og som oplever verden på en intuitiv måde. Om ensomhed, isolation og livets store spørgsmål, og samtidig om naturen, fuglene og om at ro.



PER PETTERSON
MÆND I MIN
SITUATION

ROMAN | BATZER & CO

Per Petterson:

Mænd i min situation

298 sider

Arvid Jansen går omkring i Oslo og forsøger at udfylde tomrummet efter sin fraskilte kone og deres tre døtre. Nattelivet i Oslo besøger han hyppigt, mens hans børn glider længere og længere væk frem og tilbage over en sø som færgemand - også selv om der ikke er nogen der skal over.



NYHEDSBREV

fra Svendborg Bibliotek

Gå ikke glip af Svendborg Biblioteks nyhedsbrev

Vil du holdes ajour med biblioteks mange arrangementer, have gode læsetips og høre mere om, hvad der foregår i det litterære landskab, så tilmeld dig Svendborg Biblioteks nyhedsbrev.

Vi skriver til dig ca. 1 gang om måneden.

Du kan tilmelde dig på

<https://svendborgbibliotek.dk/page/nyhedsbrev>

Eller kig ind til os på biblioteket

Svendborg Bibliotek
Svinget 1, 5700 Svendborg
6223 5000
www.svendborgbibliotek.dk
bibliotek@svendborg.dk

→ Litteratursiden.dk