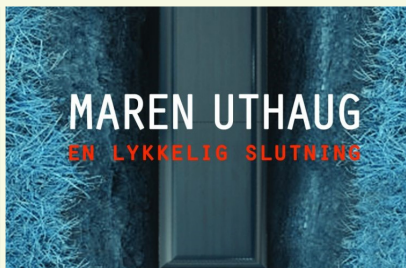
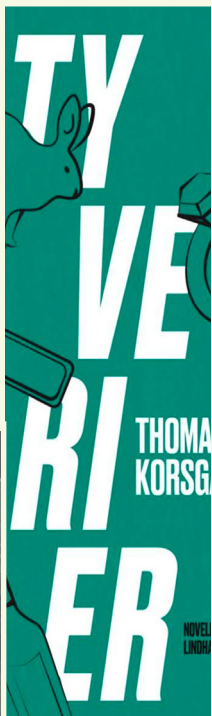
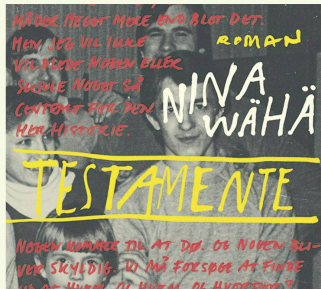


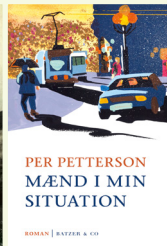
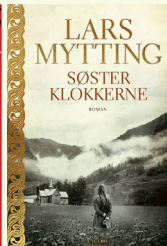
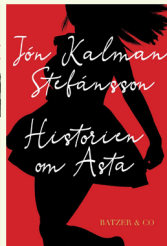
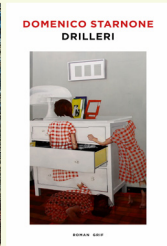
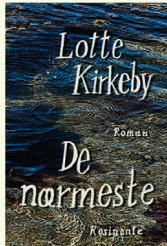
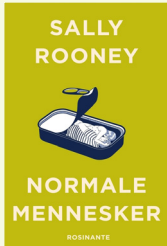
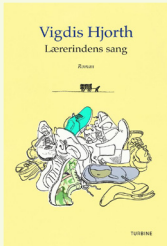
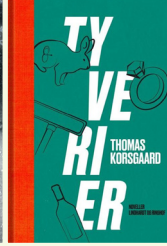
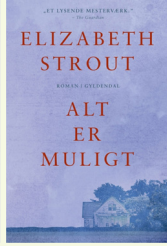
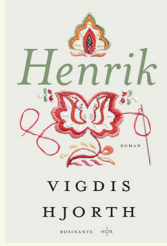
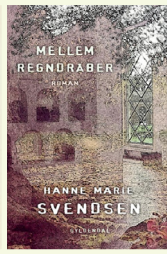
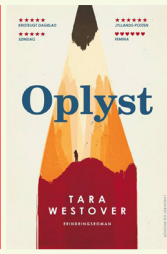
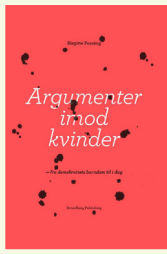
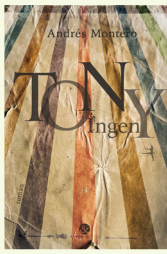
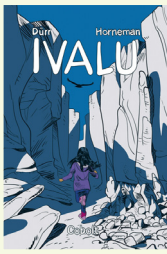
En håndfuld af de **bedste**



NORMALE
MENNESKER



Kom og bliv tanket op
med læseinspiration



”...god læselyst”



velkommen til en bogcafé med

En håndfuld af de bedste

Når jeg læser, slapper jeg af.

Som oftest er jeg i stand til at lukke verden ude og mig selv ind i bogen. Gennem bøgerne får jeg oplevelser, min egen hverdag ikke giver mig. Bøgerne giver mig indsigt i levemåder, samfundslag og kulturer jeg ikke selv kender til eller har mærket på egen krop.

Listen her er et udvalg af de bøger, jeg har læst i løbet af 2019.

Vil du have flere af læseideer?

Spørg på biblioteket efter "en god bog", så finder mine kolleger eller jeg, én som passer netop til dig.

Eller find vores andre bogcaféfoldere på www.svendborgbibliotek.dk. Vi anbefaler kun gode bøger!

Kig også på www.litteratursiden.dk Her finder du masser af bogtips.

Vi ses på biblioteket,

Tina Karina Mortensen



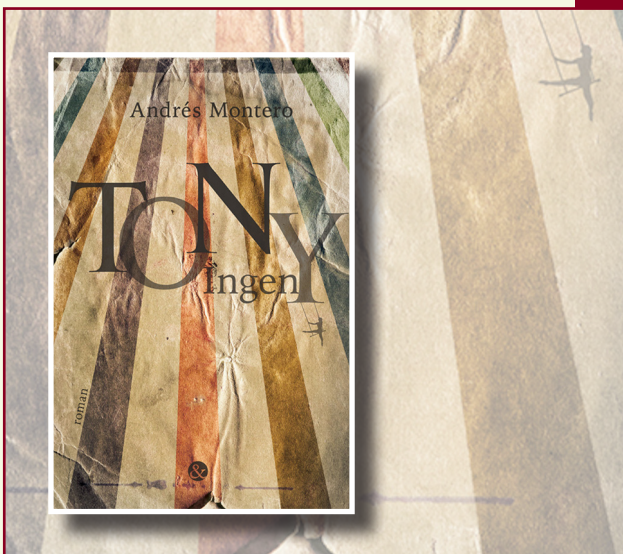
01

Morten Dürr: *Ivalu*

120 sider

Tegneserie - graphic novel.

Om pigen Pipaluk, hvis søster har begået selvmord, fordi hun er blevet udsat for incest.



02

Andrés Montero:

Tony Ingen

202 sider

Et omrejsende cirkus i Chile får en dag besøg af en araber, der overbringer dem "Tusind og én nats eventyr" samt efterlader en forældreløs dreng. Både drengen og bogen bliver en stor livsopgave for cirkussets unge, kvindelige trapezkunstner.

03

30.172

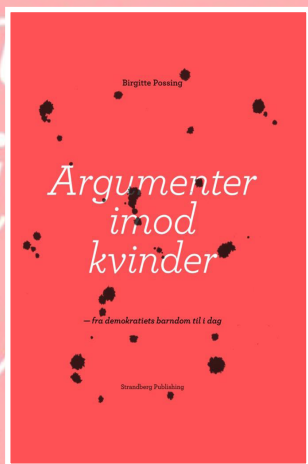
Birgitte Possing:

Argumenter imod kvinder:

Fra demokratiets barndom til i dag

120 sider

Med udgangspunkt i citater fra demokratiets indførelse i Danmark i 1848 og frem til 2018 gennemgås og fortolkes argumenter mod kvinders evner og rettigheder - og viser ifølge forfatteren hvordan argumenter mod kvinder har handlet om fordomme frem for viden.

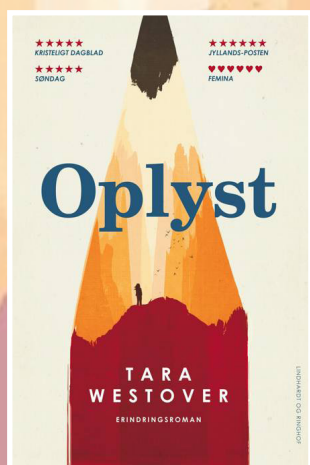


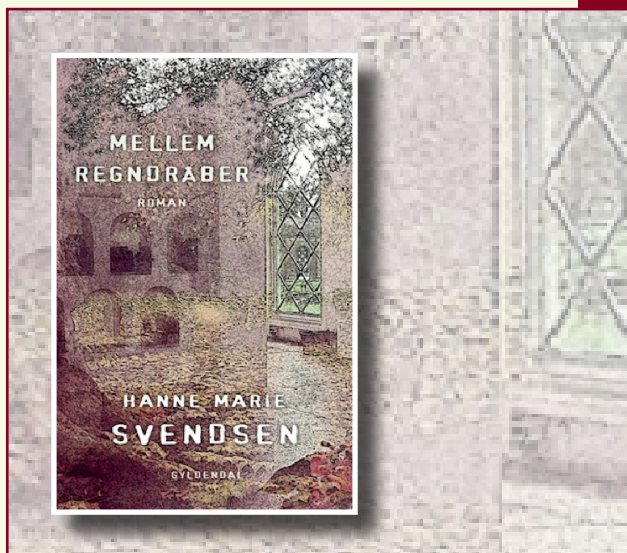
04

Tara Westover: *Oplyst*

380 sider

Erindringsroman. Tara vokser op i Buck's Peak, Idaho, med fanatisk religiøse forældre og en voldelig bror. Da hun som 17-årig starter på Brigham Young University, er det første gang hun befinder sig i et klasselokale.





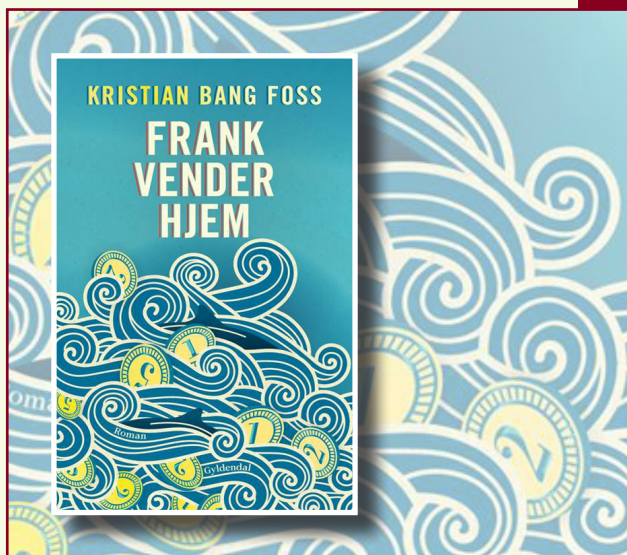
05

Hanne Marie Svendsen:

Mellem regndråber

123 sider

Eftertænksom roman om sorgen over at miste sin livspartner gennem mange år, og om at finde vejen til et nyt liv.



06

Kristian Bang Foss:

Frank vender hjem

300 sider

Frank, fra en fattig arbejderfamilie, møder på universitetet Thea, der kommer fra en rig familie. De bliver kærestere og venter barn. Kort inden termin forsvinder Frank, og da han kommer hjem er det med en meget usandsynlig historie.

07

Ane Riel: *Bæst*

380 sider

Kærligheden mellem smukke Danica og kæmpen Karl resulterer i Leon, som er et barn med begrænset forstand og usædvanligt mange muskler. Danica

lider under sønnens voldsomme kærtegn, mens nabosønnen Mirko kæmper med sine hemmelige længsler efter Danica.



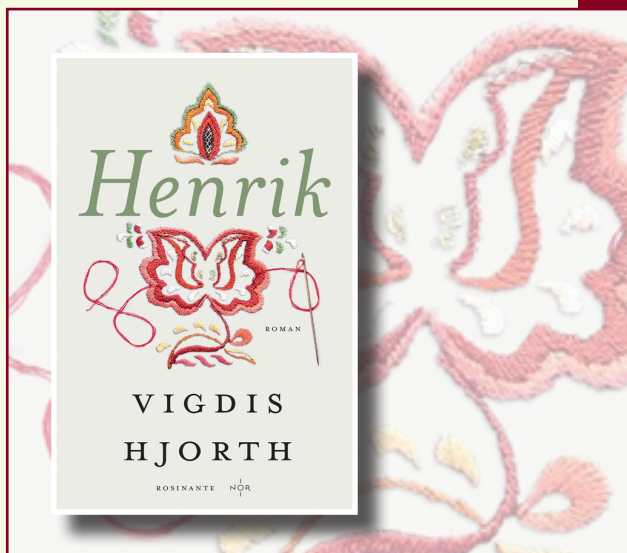
08

Maren Uthaug: *En lykkelig slutning*

382 sider

Nicolas er syvende generation af bedemænd og han fører familieforetaget videre. Han er samtidig nekrofil og alle hans forfædre inden ham har alle haft særlige og afvigende personligheder af forskellig art.





09

Ibsen NOR af Vigdis Hjorth:

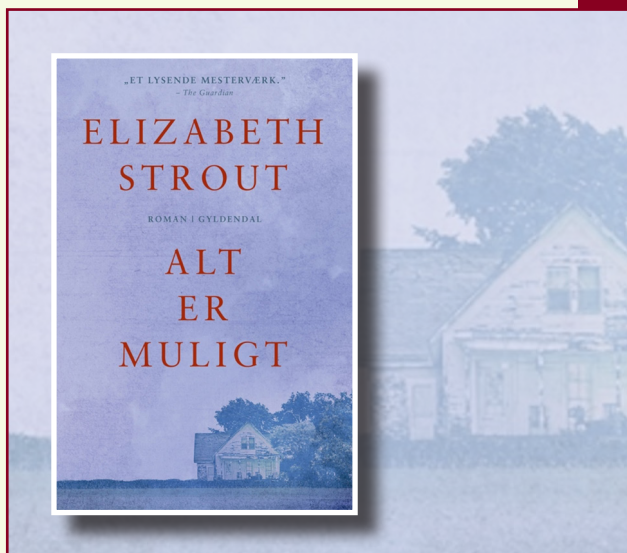
Henrik

136 sider

Nydigtning af Henrik Ibsens skuespil "Hedda Gabler".

Henrik Falk sidder fast i sit trivielle og småborgerlige liv med job, svigerfamilie og højgravid kone.

Da en ekskæreste vender tilbage til byen, bliver det tydeligt for ham, hvor meget han hader sit liv.



10

Elizabeth Strout:

Alt er muligt

293 sider

Kollektivroman om ni mennesker fra en lille provinsby i det amerikanske Midtvesten, som alle har det til fælles, at de bærer på en smertefuld fortid og nærer et håb om forsoning.

11

Helene Uri: *Sort is*

223 sider

Bidende satirisk skildring af Karl og Ebbas ægteskab gennem næsten 50 år.

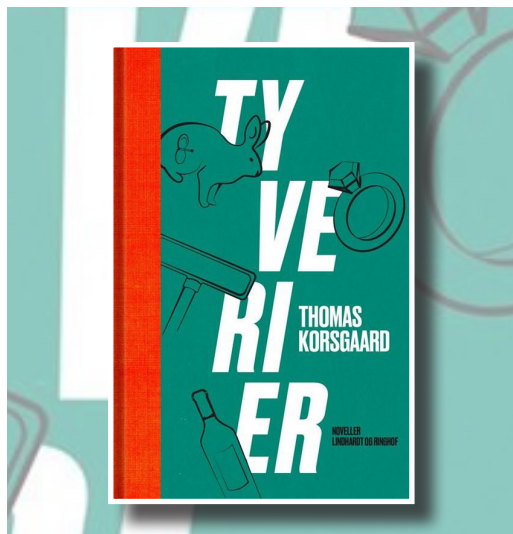


12

Thomas Korsgaard: *Tyverier*

138 sider

Noveller i den realistiske tradition om ensomhed, fortællelser og forhåbninger og om betydningsfulde øjeblikke i en række personers liv.





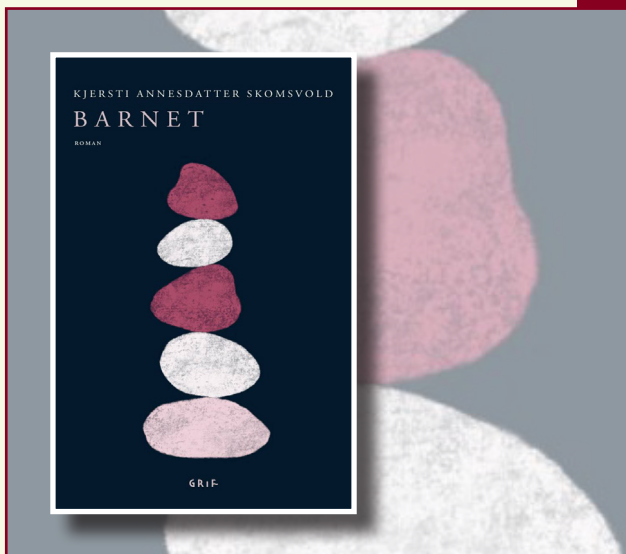
13

Maja Lucas:

Gennem natten og vinden

149 sider

Livet som alenemor for Johanne er kaotisk, og det er svært at leve op til leve op til omgivelsernes krav om normalitet. Hun undviger, hælder vodka på sin drikke-dunk og klarer endnu en dag - indtil hun møder den illegale indvandrer Dima.



14

Skomsvold: *Barnet*

124 sider

En mor fortæller sit ny-fødte barn om sine tanker, om kærlighed og ensomhed. Hun fortæller om mødet med faren og om nogle af de mennesker, hun gennem tiden har mødt. Moren er forfatter, men de mange bekymringer ved moderskabet gør det svært for hende at skrive.

15

Alejandro Palomas: *En søn*

238 sider

Guille og hans far bor alene, for moderen er stewardesse i Dubai.

Da hans klasselærerinde sender ham til skolepsykolog, bliver det starten på en afdækning af en stor sorg.

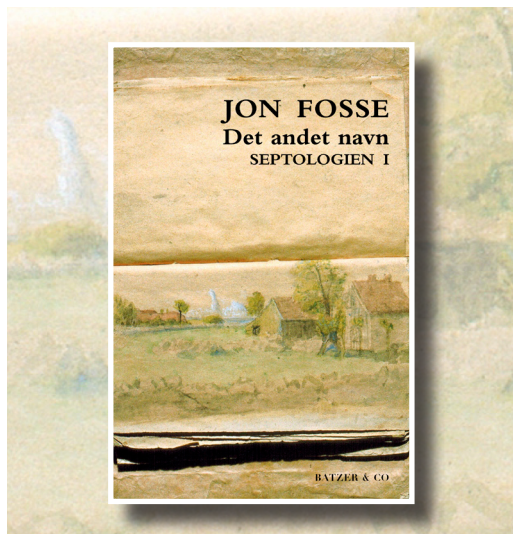


16

Jon Fosse: *Septologien*

258 sider

Hovedpersonen og fortælleren Asle er maler, enkemand og bor i Dylgja, i huset hvor han plejede at bo sammen med sin kone Ales. Nu bor han alene og hans eneste venner er hans nabo Åsleik, en ungkarl og fiskerbonde, og Beyer, en galleriejer der bor i Bjørgvin. I Bjørgvin bor en anden Asle, som også er maler.



17

Sayaka Murata:

Døgnkioskmennesket

149 sider

Keiko arbejder i en døgnkiosk og nyder sit rutineprægede liv, hvor hun trods sin anderledeshed passer ind.

Desværre forventer folk omkring hende, at hun finder en mand, så hun laver en aftale med den arrogante og utilpassede Shiraha.



18

Eduard Louis:

Hvem slog min far ihjel

71 sider

En selvbiografisk roman om Édouard Louis og hans far, der efter et hårdt liv er så fysisk nedbrudt, at han ikke længere kan passe sig selv. Men hvem bærer skylden for farens hårde afslutning på livet?

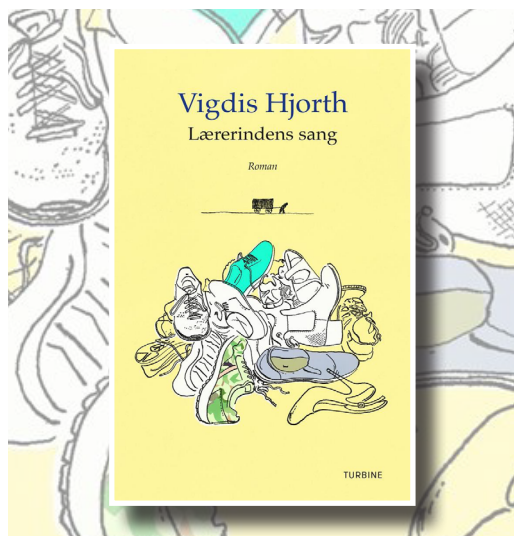


19

Vigdis Hjorth:
Lærerindens sang

217 sider

Lotte Bøk er 57 og underviser i dramatik på skuespillerlinjen ved Kunsthøgskolen i Oslo. Hun hviler i sig selv og er tilfreds med sit liv. Da hun siger ja til at deltage i et filmprojekt ændrer dette sig dog snart.



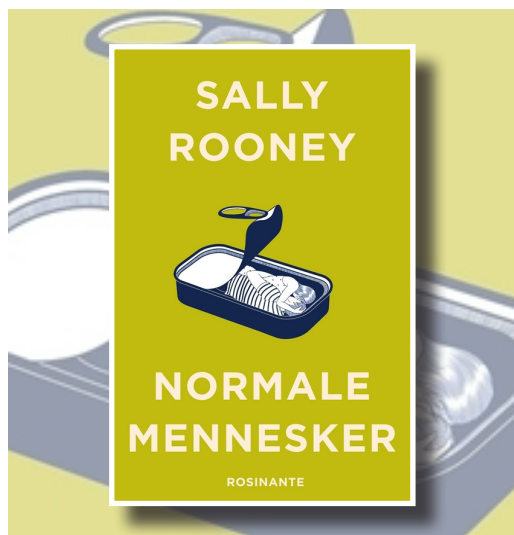
20

Sally Rooney: Normale mennesker

280 sider

Marianne og Connell er som skabt for hinanden, men de kan ikke selv se det.

I stedet dissekerer de deres forhold i endeløse samtaler, hvor de både forstår og misforstår hinanden. Tilsyneladende er afstand i tid og sted en nødvendighed for gensidig og samtidig forståelse.



21

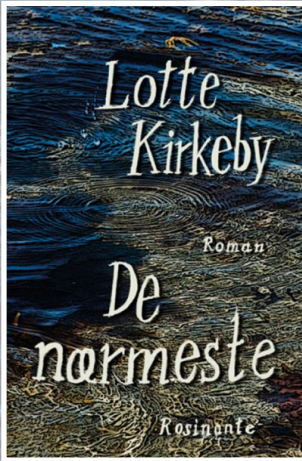
Lotte Kirkeby:

De nærmeste

205 sider

Eva, Anna og Christian skal tømme deres barndomshjem efter faderens død og moderens selvmord.

De tre søskende sørger forskelligt og gamle hemmeligheder og sårede følelser ændrer deres opfattelse af fortiden, dem selv og hinanden.



22

Domenico Starnone:

Drilleri

211 sider

En underfundig roman om den 75-årige kunstner Daniele og hans livlige og gammelkloge 4-årige barnebarn Mario, der skal passes et par dage, mens hans forældre er bortrejst.

DOMENICO STARNONE
DRILLERI



ROMAN GRIF

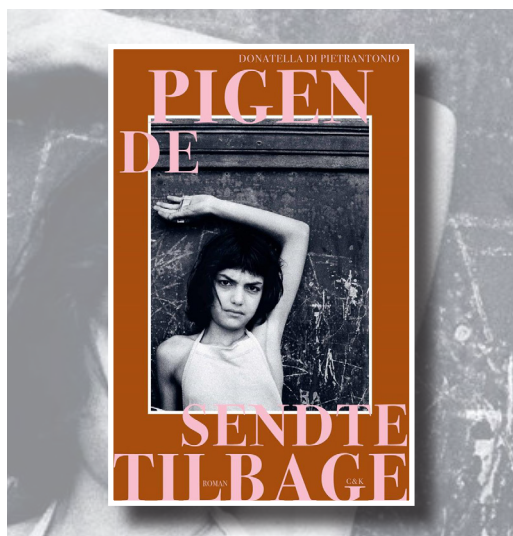
23

Donatella Di Pietrantonio:

Pigen de sendte tilbage

224 sider

Uden forklaring bliver en 13-årig pige sendt til en fremmed familie. Det er hendes biologiske forældre, og de er, i modsætning til de adoptivforældre hun er opvokset hos, fattige og har mange børn. Et nyt, barsk liv venter fyldt med savn og spørgsmålet om hvorfor.



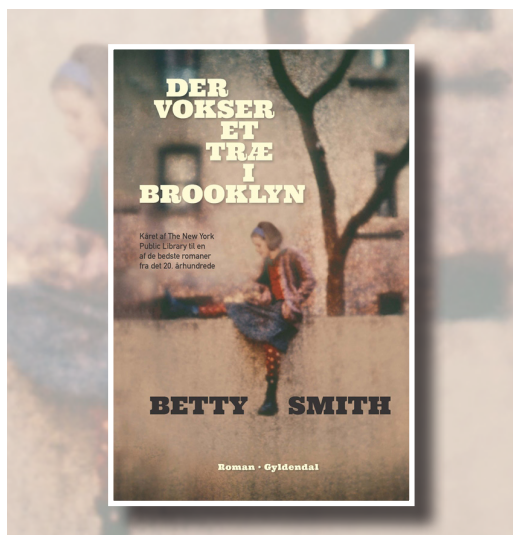
24

Betty Smith:

Der vokser et træ i Brooklyn

476 sider

En fattig emigrantfamilies kamp for at opnå bedre kår krones med held, da datteren Francie Nolan i starten af det 20. århundrede består adgangseksamen til universitetet.





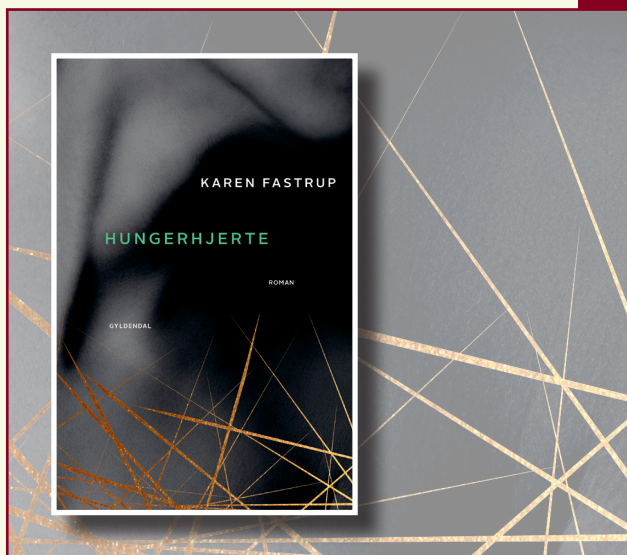
25

Svetlana Aleksijevitj:

Bøn for Tjernobyl

360 sider

Forfatteren har i løbet af tre år gennemført hundredvis af interviews med mennesker, der har oplevet Tjernobyl-katastrofen i 1986 på nærmeste hold. En katastrofe som fortsat sætter dybe spor.



26

Karen Fastrup:

Hungerhjerte

276 sider

Selvbiografisk roman om personlighedsforstyrrelsen borderline. Karens psykiske sygdom eskaleres og hun bliver indlagt på et psykiatrisk center. Med klip til barndomshjemmet i 1970'erne fortælles om at være i terapi.

27

Lars Saabye Christensen:

Byens spor

442 sider

Familien Kristoffersen og deres naboer og bekendte fra ejendommen Kirkeveien 127 i Oslo bliver fulgt i efterkrigsårene 1948-1951. Det er en tid med håb og drømme, men også med sorg og modgang.



28

Jon Kalman Stefánsson:

Historien om Asta

480 sider

Familiefortælling med livsfilosofiske betragtninger om islandske Asta, der fødes som et kærlighedsbarn, men tidligt rammes af kærlighedens bagside.

Gennem den døende far Sigvaldis erindringer og breve fra den ældre Asta fortælles om familiens liv.



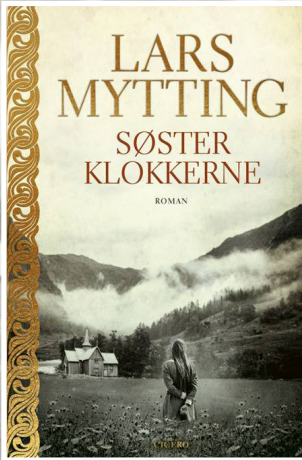
29

Lars Mytting:

Søsterklokkerne

444 sider

Astrid, en ung stærk kvinde, bor i en lille norsk bygd, hvor frosten bider hårdt i de lange vintre. Den nye præst er tiltrækkende, den tyske arkitekt Gerhard endnu mere. Over det hele våger den gamle stavkirkes klokker, men nye tider er på vej.



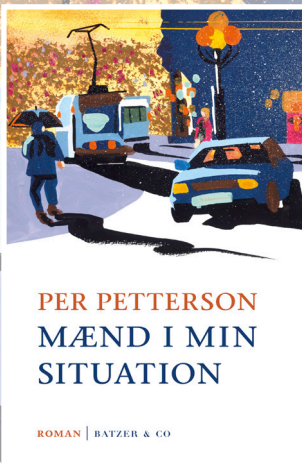
30

Per Petterson:

Mænd i min situation

298 sider

Arvid Jansen går omkring i Oslo og forsøger at udfylde tomrummet efter sin fraskilte kone og deres tre døtre. Nattelivet i Oslo besøger han hyppigt, mens hans børn glider længere og længere væk.



31

Carla Guelfenbein: *Borte iblandt os*

327 sider

Forfatteren Vera falder ned af trapperne i sit hjem og ender i koma, og naboen Daniel finder hende. Men Daniel mistænker at hendes fald ikke var et uheld og spørgsmålet er hvad der er sket.



32

Nina Wähä: *Testamente*

456 sider

Far Pentti er mørk udenpå og i sjælen; mor Siri har travlt med gøremål, og de 12 søskende, som engang var 14, har hver deres historie at fortælle. Et familiedrama udspiller sig i Finlands ødemark.



NYHEDSBREV

fra Svendborg Bibliotek

Gå ikke glip af Svendborg Biblioteks nyhedsbrev

Vil du holdes ajour med biblioteks mange arrangementer, have gode læsetips og høre mere om, hvad der foregår i det litterære landskab, så tilmeld dig Svendborg Biblioteks nyhedsbrev.

Vi skriver til dig ca. 1 gang om måneden.

Du kan tilmelde dig på

<https://svendborgbibliotek.dk/page/nyhedsbrev>

Eller kig ind til os på biblioteket

Svendborg Bibliotek

Svinget 1, 5700 Svendborg

6223 5000

www.svendborgbibliotek.dk

bibliotek@svendborg.dk

→ Litteratursiden.dk