

**Svendborg Bibliotek
Svinget 1
5700 Svendborg
Tlf.: 62 23 50 00
www.svendborgbibliotek.dk**

Åbningstider:

Mandag: 8 - 21

Tirsdag - torsdag: 8 - 19

Fredag: 8 - 17

Lørdag: 10 - 14

Søndag: 10 - 14 (1. okt. - 31. marts.)

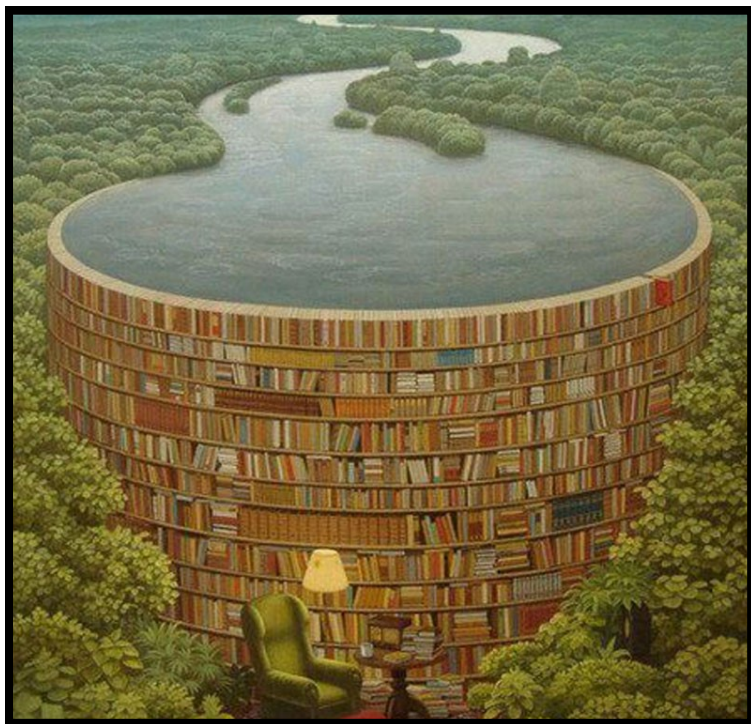


Det Bedste Vi Har Læst

Hvis du skulle strande på en øde ø,
hvilke bøger ville du så tage med?

Visse bøger vil man gerne læse igen,
og andre kan man bare ikke glemme.

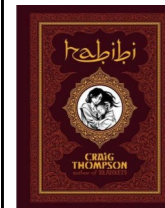
Hvorfor er det sådan?



A sheet of white paper with a perforated top edge, resembling a page from a notebook. The page is ruled with horizontal blue lines, providing space for writing answers to the questions above.



**Bibliotekar,
Asbjørn Bourgeat anbefaler:**

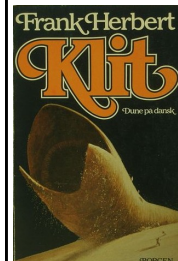


Craig Thompson: *Habibi*

655 sider

Tegneserie - graphic novel.

Habibi fortæller historien om Dodola og Zam, børneslaver bundet til hinanden af tilfældet og den kærlighed, der vokser frem mellem dem. Vi følger dem, som deres liv udfolder sig - sammen og hver for sig - mens de kæmper for at finde deres plads i en verden drevet af frygt, begær og grådighed. Undervejs opdager de den ekstraordinære dybde og skrøbelige samhørighed, de deler.



Frank Herbert: *Klit*

600 sider

Science fiction-roman om Paul Atrides, som forlader en barndom i luksus for at modnes i det barske miljø, der hersker på den rå og ugæstfrie planet, Klit.





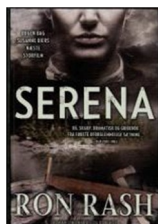
**Bibliotekar,
Nina Stentebjerg-Hansen anbefaler:**



Jean-Christophe Grangé: *Kaiken*

464 sider

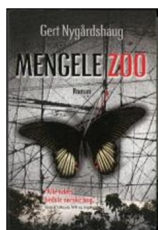
Krimi. En parisisk politimand jager en bestialsk seriemorder, men opdager undervejs, at noget truende trænger sig ind på hans egen familie.



Ron Rash: *Serena*

351 sider

Ægteparret Pemberton kører deres tømmerimperium i North Carolina i depressionens USA med jernhård usentimentalitet. De eliminerer enhver fjende eller kritiker, der ikke støtter op om deres planer for firmaet, men kan kærligheden holde i længden i det rå miljø?



Gert Nygårdshaug: *Mengele zoo*

413 sider

Mino flygter ind i junglen et sted i Sydamerika, efter at militæret har dræbt alle i landsbyen. Minos rejse fører til Mariposa-bevægelsen som, igennem politisk vold, kæmper for det oprindelige folks naturressourcer og mennesker i den tredje verden.



Charlotte Weitze: *Harzen-sanger*

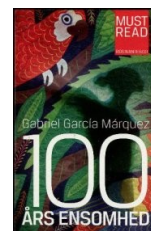
234 sider

I skolegården sidder Hanna ensomt og synger under et træ. Niels sidder i træet og kikker på fugle. Det umage par får hurtigt et barn, Lisa, der som 15-årig forsvinder. Hanna leder efter hende, men det er svært at lede efter noget dyrebart.



J. R. R. Tolkien: *Ringenes herre*

Hobbitten Frodo forsøger at bringe en magisk ring, der giver uindskrænket magt, frem til Dommedagsbjerg, hvor den skal ødelægges. I eventyrets og mytens form skildres kampen mellem det gode og det onde.



Gabriel García Márquez: *Hundrede års ensomhed*

Sydamerikansk roman fra en isoleret landsby, omgivet af sumpe og urskove og beboet af fantastiske væsener, som dog både tillader fantasiens frihed og hverdagens realisme.



Til inspiration:



Joseph Conrad: *Den hemmelige agent*

259 sider

Politisk spændingsroman om en agent provocateur, som får den meningsløse opgave at bombe observatoriet i Greenwich, symbolet på verdensordenen. Hele forløbet er en ironisk-grotesk vision af datidens moderne samfund med dets forløjede anarkisme og totale absurditet.



Albert Dam: *Mellem de to søer*

192 sider

I et landsogn omkring år 1900 udspilles et skæbnesvangert drama, da en ung mand skal vælge mellem to kvinder.



Jacques Tardi: *Farvel, Brindavoine og Geværblomster*

60 sider.

Tegneserie. 2 historier om den unge franskmænd Lucien Brindavoines ekstraordinære oplevelser før og under 1. verdenskrig.



Guy Delisle: *Pyongyang*

182 sider.

Tegneserie - graphic novel. Guy Delisles tegnede dagbogsopregnelser fra et ophold i Nordkorea. En galgenhumoristisk beretning om inddoktrinering, dobbeltmoral og hykleri, som foregår i dette ekstremt totalitære samfund, der er komplet isoleret fra omverdenen.



Danielle Trussoni: *Englen og Engleriget*

Englen:

618 sider

Den unge amerikanske nonne Evangeline passer klosterets bibliotek, hvor hun tilfældigt falder over en korrespondance om angelogi - læren om engle. Nogle englearter er det onde selv og har forårsaget ulykker op gennem historien. Evangeline bliver personligt involveret i et hæsblesende kapløb, hvor det gælder om, at hemmeligheden om englene ikke falder i de forkerte hænder.

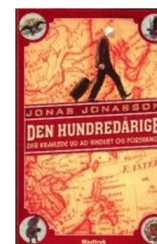
Engleriget:

313 sider

Englejægeren Verlaine kommer i Paris på sporet af sit livs kærlighed, englen Evangeline. Hun er i yderste fare, da fjendtlighedsindede engle og forskere med slet skjulte motiver er ude efter hende.



Bibliotekar,
Jørn Skou anbefaler:



Jonas Jonasson: *Den hundredårige der kravlede ud af vinduet og forsvandt.*

371 sider

Skroene og humoristisk fortælling om den åndsfriske Allan Karlsson, der på sin 100 års fødselsdag flygter fra sit plejehjem ud i den svenske provins, hvor eventyr, sære eksistenser, kriminelle typer og dramatiske begivenheder venter.



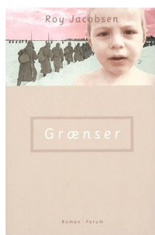
Ildefonso Falcones: *Havets katedral*

629 sider

Historisk roman fra 1300-tallets Barcelona, hvor Arnau Estanyol, der sammen med sin far har undsluppet livegenskabet, vokser op som fredløs.



**Bibliotekar,
Per Stavnsbjerg anbefaler:**



Roy Jacobsen: *Grænser*

261 sider.

Efter at have deltaget i krigen udgiver belgieren Markus sig for at være blind. Kun drengen Robert, søn af en amerikansk soldat, er indviet i hemmeligheden, og til ham fortæller Markus sin historie.



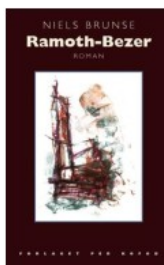
Thomas Brussig: *I den korte ende af Sonnenallee*

140 sider.

Humoristisk og mildt ironisk beretning om livet og hverdagen i den ende af Sonnenallee, som kom til at ligge på østsiden af muren i Berlin, fortalt af den unge Micha.

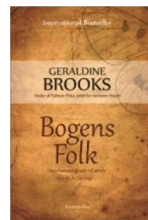


**Bibliotekar,
Kirsten Kaas anbefaler:**



Niels Brunse: *Ramoth-Bezer*

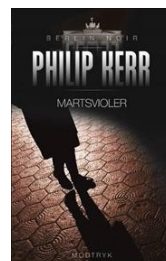
Indespærret i invaliderende agorafobi sidder universitetslæreren Robert Zahme hjemme og arbejder med et tysk 1700-tals-manuskript om en hemmelig by, som hans yndlingsstudent har givet ham med en særlig hensigt.



Geraldine Brooks: *Bogens folk*

408 sider

En anerkendt kvindelig bogkonservator får til opgave at arbejde med den berømte hellige jødiske bog, "Sarajevo-Haggadah'en". I kapitler vekslende med Hannahs liv og arbejde får vi bogens mangfoldige og spændende historie fra mid-delalderens inkvisition over jødeforfølgelserne til krigen i ex-Jugoslavien.



Philip Kerr: *Martsvioler*

281 sider.

Krimi som udspilles i Berlin 1936, da privatdetektiven Bernhard Gunther hyres til en forholdsvis banal sag, som dog hurtigt vokser og forgrener sig dybt ind i nazismens vanvid i den tyske hverdag.

I seriens foreløbig 9 bind følger vi Bernhard Gunther fra 1930'ernes Berlin, gennem specialopgaver under krigen. Senere efter krigen på flugt til Wien, Sydamerika og Cuba indtil han ender i fængsel i 50'erne, i Vesttyskland.



Volker Kutscher: *Den våde fisk*

569 sider

Krimiserien med: Gereon Rath ; 1.

Krimi fra Berlin i de sene 1920'ere, hvor den unge kriminalassistent Rath kaster sig over gaden om et uidentificeret lig.



Richard Birkefeld: *Den der bliver tilbage har ret*

344 sider

Krimi. I krigens sidste dage i Berlin krydses vejene fatalt for en flygtet KZ-fange, der vil gøre op med sine stikkere og en SS-officer, der leder efter drabsmanden til en højstående nazist.

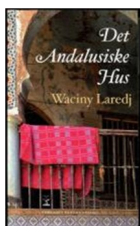


Tysk mesterskab

Krimi fra Tyskland i 1926, hvor to rivaler kæmper om det tyske mesterskab for motorcyklister, mens den ene prøver at opklare mordet på sin kone og den anden er fatalt involveret med nazistiske kampgrupper.



**Bibliotekar,
Jens Christian Horn Andersen**



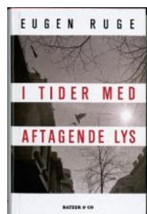
Waciny Laredj: *Det Andalusiske Hus*

569 sider
Eksilroman over 400 år om de skæbner, der er forbundet af historien og "Det Andalusiske Hus". Nutiden bindes sammen med fortiden via et hemmeligt manuskript, der fortæller slægtens og Sydspaniens historie.



Antonio Pennacchi: *Mussolini-kanalen*

446 sider
Slægtskrønike om tre generationer af familien Peruzzi, der som fattige fæstebønder sammen med tusinder af andre bliver flyttet til Mussolinis store landindvindingsområde, Agro Pontini.



Eugen Ruge: *I tider med aftagende lys*

432 sider
Slægtsroman, som over fire generationer og store historiske begivenheder beretter om den tysk-russiske familie Umnitzer, som vender hjem til det nye DDR for at være med til at opbygge staten. Den kommunistiske utopi mister dog stråleglans for hver ny generation.



Edmund De Waal: *Haren med de ravgule øjne*

388 sider
Keramikeren de Waal arver en samling små japanske figurer - netsuker - fra sin onkel og beslutter at undersøge samlingens vej gennem hans slægt fra 1870'erne til i dag og dermed også slægtens historie.

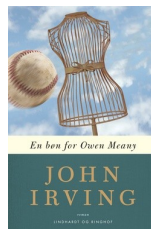


Kazuo Ishiguro: *Resten af dagen*

Mr. Stevens er en rigtig engelsk butler, pedantisk og uden sans for demokratiske omgangsformer, men han mindes med stolthed årene før krigen, da "Darlington Hall" var samlingssted for tidens store ånder.

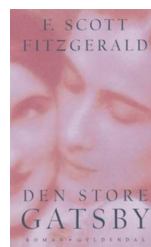


**Kontorassistent,
Line Helø anbefaler:**



John Irving: *En bøn for Owen Meany*

To venners opvækst i New Hampshire i 1950'erne og 1960'erne fortalt med fabulerende og galgenhumoristiske sidespring i lyset af tragedien om en vildfaren baseball-bold og Guds mening med den.



F. Scott Fitzgerald: *Den store Gatsby*

Den formidabelt rige og mystiske Gatsby's forsøg på at købe sin elskedes kærlighed afslører både rigdommens magt og afmagt, samtidig med at bogen skildrer den hektiske jazzalder i 1920'ernes USA.



Nevil Shute: *Fem sorte høns*

En gruppe europæiske kvinder drives som krigsfanger rundt i det japansk-besatte Malaya under 2. verdenskrig. Da en af dem efter krigen vender tilbage, erfarer hun, at hendes redningsmand stadig lever, og hun beslutter at efterspore ham.



**Bibliotekar,
Tina Mortensen anbefaler:**



Hanne Richardt Beck: *Men bedste hr. Hund*

263 sider

Alis' liv, fra hun er 5 år til hun er 10 år, præges stærkt af, at hun går hjemme hos sin far, der er syg efter tortur, da han var modstandsmand under krigen.



Birgisson Bergsveinn: *Svar på Helgas brev*

120 sider

Brevroman fra Island. En gammel fårebonde skriver et langt brev til Helga, som han havde et kort og meget hektisk kærlighedsforhold til, og som han hele livet har bevaret en længsel efter.



Roy Jacobsen: *Vidunderbarn*

238 sider

Varm og sørgmunter fortælling fra Oslo om den 11-12 årige dreng Finn, hvis ellers så trygge liv alene sammen med sin mor får flere og flere sprækker, da Finn pludselig får en halvlillesøster, som tillige flytter ind.



Bent Haller: *Den ottende bonde*

271 sider

På slægtsgården i Nordjylland sidder den 90-årige Anton og ser tilbage på sit liv, som har været slidsomt, og hvor den dominerende moder, som blev 100 år, totalt har domineret hans tilværelse.

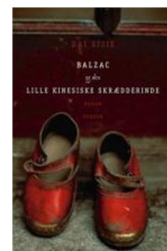


Jón Kalman Stefánsson: *Himmerige og helvede*

210 sider

En poetisk skæbnefortælling om naturens kræfter og livets store spørgsmål. Historien foregår for hundrede år siden på vestkysten af Island på en isoleret fiskeplads inde i en lille fjord omgivet af høje fjelde. Drengen og hans ven Bardur ror sammen med fire andre mænd ud i en åben fiskerbåd en mørk og iskold martsnat for at fiske torsk langt ude på fjorden.

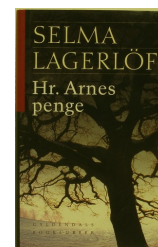
Samhørende: Himmerige og helvede ; Englenes sorg ; Menneskets hjerte



Sijie Dai: *Balzac og den lille kinesiske skrædderinde*

158 sider

Humoristisk og vemodig skildring af Lius og hans ven fortællerens oplevelser under kulturrevolutionen, på "genopdragelse" blandt bønder på landet i Kina, i absolut forbudt selskab med Mozart og verdenslitteraturens klassikere.



Selma Lagerlöf: *Hr. Arnes penge*

137 sider

Grum historie om skotske adelsmænd og lejesoldater, som farer frem med vold og mord på den svenske vestkyst i 1500-tallet og tager livet af en gammel præst for at få hans penge. Hans død hævnnes imidlertid af en myrdet pige, der går igen og tvinger morderne til bekendelse.



99.4

Clara Kramer: *Claras krig*

367 sider

Den polske jøde Clara Kramers (f. 1927) personlige beretning om kampen for at overleve holocaust i et beskyttelsesrum, der var gravet ud i familien Becks kælder i det daværende Polen. Den 15-årige Clara førte dagbog under samtlige tyve rædselsvækkende måneder, hun tilbragte i dette skjulested sammen med 17 andre polske jøder.



Laura Ingalls Wilder: *Det lille hus i den store skov*

I Wisconsin's store skove lever 6-årige Laura sammen med sine søstre og sine forældre en nøjsom og ofte meget barsk nybyggertilværelse omkring 1870'erne.