

**Svendborg Bibliotek
Svinget 1
5700 Svendborg
Tlf.: 62 23 50 00
www.svendborgbibliotek.dk**

Åbningstider:

Mandag: 8 - 21
Tirsdag - torsdag: 8 - 19
Fredag: 8 - 17
Lørdag: 10 - 14
Søndag: 10 - 14 (1. okt. - 31. marts.)



Spring ud!



**KULTUR &
BIBLIOTEK
SVENDBORG**

Vi hilser foråret velkommen med en bogfolder
sprængfyldt med historier om det at springe ud.
Du får det sidste skub i retning af at læse de rigtig
gode romaner om forvandling, forandring og forløsning.



Vidste du, at på Litteratursiden.dk finder du altid idéer til god læsning. www.litteratursiden.dk

A sheet of white lined paper with blue horizontal lines. At the top edge, there are several circular punch holes, suggesting it's part of a binder or folder. The paper is otherwise blank.



Nanna Ask anbefaler:



Jill Alexander Essbaum: Hausfrau

279 sider

Amerikanske Anna Benz er en god hustru, for det meste. Hun bor med sin schweiziske bankmand Bruno og deres tre børn i en forstad til Zürich og keder sig desperat. Hendes flugt fra forstadsdøsen går gennem tyskundervisning, psykoanalyse og erotiske affærer.



Kim Fupz Aakeson: Kommando villavej

225 sider

Ulrik, Mik og Skipper finder efter personlige kriser sammen i en protest mod det materialistiske samfund: de ridser biler og får startet en bevægelse, der næsten udvikler sig til landsdækkende borgerkrig.



Kirsten Hammann: Se på mig

458 sider

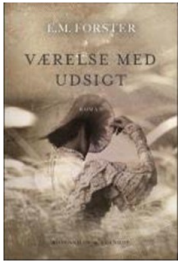
Søde, naive Julie vil så gerne giftes og have børn, men Casper er meget pludseligt stukket af til Indien efter at have friet til hende. Hun lejer 2 værelser ud, og sex-fikserede Sune flytter ind for at skrive en roman. De bliver kærester, men det går slet ikke som nogen af dem ønsker.



Lars Husum: Mit venskab med Jesus Kristus

317 sider

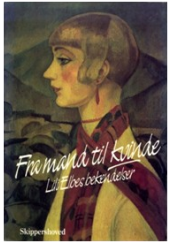
Nikolaj er langt nede i en negativ selvhadsspiral, da han møder en mand, der påstår, at han er Jesus. Nikolaj flytter til Tarm og forsøger at komme overens med sin fortid ved gode venners hjælp.



E. M. Forster: Værelse med udsigt

236 sider

Unge engelske Lucy rejser til Italien på dannelsesrejse. Her forelsker hun sig i George og oplever sammenstødet mellem sine victorianske normer og sin sanselighed samt den moderne tid med øget frihed, lighed mellem kønnene og social mobilitet.



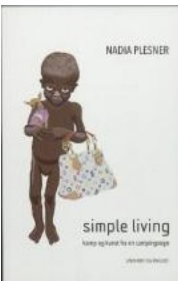
99.4 **Lili Elbe: Fra mand til kvinde - Lili Elbes bekendelser**

183 sider

Under navnet Lili Elbe (1882-1931) beretter den danske kunstmaler Einar Wegener om sin kønsskifteoperation i Dresden i 1930 og om at leve som transseksuel.



Nanna Frost anbefaler:



99.4 **Nadia Plesner: Simple living: kamp og kunst fra en campingvogn**

377 sider

Om hvordan kunststuderende Nadia Plesner tager kampen op mod modegiganten Louis Vuitton for at forsvare sin kunstneriske frihed, da hun tegnede Simple Living - et nøgent barn i Afrika, med en hund og en luksusdesignertaske i armene - for at sætte fokus på forholdene i Darfur.



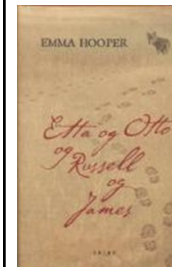
Tina K. Mortensen anbefaler:



Tommi Kinnunen: Hvor fire veje mødes

315 sider

Familieroman om tre generationers liv med hinanden i 1890'ernes Finland. Jordemoderen Maria skiller sig ud, hun forsørger sig selv, og har en datter udenfor ægteskab. Datteren Lahja får også et barn udenfor ægteskab. Årtier senere afdækker Kaarina alle familiens løgne og hemmeligheder.



Emma Hooper: Etta og Otto og Russell og James

342 sider

Etta er 83 og er begyndt at glemme. Hun har et stort ønske om at se havet og beslutter at vandre de 3000 km fra den lille canadiske prærieby, hvor hun har levet hele sit liv.



Cecilia Ahern: Kunsten at forelske sig

337 sider

Christine møder Adam, da han er ved at springe ud fra en bro, og indgår en pagt med ham. På 14 dage skal hun overbevise ham om, at livet er værd at leve, men det bliver ikke uden komplikationer.

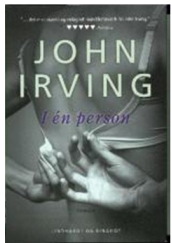
Til inspiration:



Anna Gavalda: Billie

199 sider

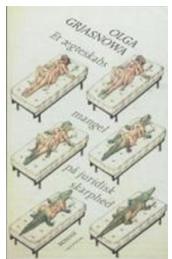
På en vandretur falder Billie og Franck uheldigvis ned i en klippesprække. Mens de venter på hjælp, fortæller Billie i løbet af natten, historien om deres venskab til en lille stjerne på himlen. Et umage par har de altid været, homo- seksuelle Franck og grænsesøgende Billie.



John Irving: I én person

492 sider

Billy Abbot fortæller om at vokse op som biseksuel og finde sin helt egen identitet. Hans særegne familie, venner samt mandlige og kvindelige elskere er konstant en del af hans liv på godt og ondt, ligesom den frygtede AIDS- sygdom bliver det.



Olga Grjasnowa: Et ægteskabs mangel på juridisk skarphed

235 sider

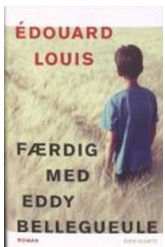
Balletdanseren Leyla og lægen Altay har indgået et proforma-ægteskab. Hun er til kvinder. Han er til mænd. Da Leyla forelsker sig i den unge Jojou, begynder idéen om det harmoniske kærlighedsliv langsomt at krakelere.



Kaori Ekuni: Blink blink

187 sider

Sælsomt rørende fortælling om den psykisk ustabile Shoko og hendes homoseksuelle mand Mutsuki. De har giftet sig for at imødekomme familiens ønske om "normalitet", men finder dog deres helt eget fællesskab.



Édouard Louis: Færdig med Eddy Bellegueule

219 sider

Selvbiografisk fortælling om Eddy Bellegueule der ikke er som de andre drenge i den lille nordfranske flække, hvor han vokser op. Hans eneste chance er enten at prøve at passe ind eller at rejse væk.



Alison Bechdel: Bedemandens datter: en tragikomisk familiehistorie

232 sider

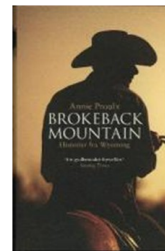
Grafisk novelle tegnet og fortalt af den lesbiske Alison. Hun beretter om sin opvækst i en amerikansk lilleby. Især er faren i centrum, han er bedemand, excentrisk, ordentlig, temperamentsfuld og bøsse.



Jonas Gardell: Tør aldrig tåre bort uden handsker

291 sider

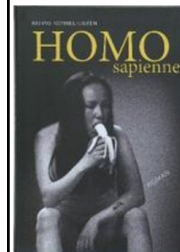
Trods samfundets og familiernes modvilje drages Benjamin og Rasmus mod Stockholm og mod hinanden. De er dog uvidende om, at AIDS-smitten også er ved at bane sig vej til Sverige.



Annie Proulx: Brokeback Mountain

335 sider

En samling noveller fra det barske liv i USA's midtvest. Her trives vold, rodeo og drikkeri, og kærligheden har trange kår.



Niviaq Korneliussen: Homo sapienne

177 sider

Fem unge grønlandere i Nuuk, fem historier om opbrud, identitet og kærlighed, som er vævet ind i hinanden.



Riikka Pulkkinen: Fremmed

371 sider

Maria, en ung præst, plages af tvivl. Hun tvivler på sig selv, på sit ægteskab og på sin tro. For at finde sine rødder flygter hun, i sin afdøde mors fodspor, til New York, hvor hun langsomt forsøger at sætte ord på, hvor det egentlig er, hun kommer fra og på ungdommens religiøst prægede spisevægring.