

**Svendborg Bibliotek
Svinget 1
5700 Svendborg
Tlf.: 62 23 50 00
www.svendborgbibliotek.dk**

Åbningstider:

Mandag: 8 - 21
Tirsdag - torsdag: 8 - 19
Fredag: 8 - 17
Lørdag: 10 - 14
Søndag: 10 - 14 (1. okt. - 31. marts.)



Dødgode Bøger



**KULTUR &
BIBLIOTEK
SVENDBORG**

Dødgode Bøger

Døden er altid en god historie. Vi enten frygter den, længes efter den, eller opfører os som om den ikke eksisterer – med fatale konsekvenser. Døden er den ultimative afslutning, og derfor en dramatisk dynamo for handlingen i rigtig mange spændende, sørgelige og morsomme bøger. Vi har udvalgt dem, du bare *skal* læse... før det er for sent.



Vidste du, at på Litteratursiden.dk finder du altid idéer til god læsning. www.litteratursiden.dk

A large vertical rectangular area with a white background and a black border. At the top, there is a row of ten circular punch holes. Below the punch holes, the area is filled with horizontal blue lines, creating a ruled space for writing.



Nina anbefaler:



Jesper Bugge Kold: *Land i datid*

336 sider

Det er en historisk roman om tiden i Østtyskland: hvorfor gik det som det gik? En udviklingsroman om Andreas, som kommer til Berlin for at finde ud af mere om sin afdøde far.



Anne B. Ragde: *Kold dag i helvede*

238 sider

En hundeopdrætter og hans hjælper- eller elskerinde? - arbejder sammen i et usselt hus i Nordnorges vildmark. Hvem overlever vinteren?



A.S. A. Harrison: *Den tavse kvinde*

270 sider

Et lykkeligt parforhold med en utro mand!
Det holder jo ikke i dette psykologiske drama.



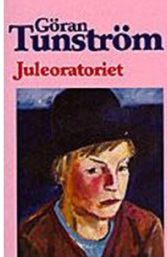
Jens Ewald: *Kejserens bøddel*

270 sider

En historisk roman som omhandler kolonisering af New Zealand i 1865. Jens Ewald er født i New Zealand og ved rigtig meget om forholdene i landet. Dette er hans skønlitterære debut.



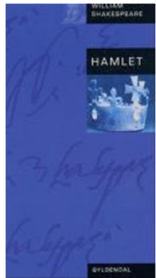
Nanna anbefaler:



Göran Tunström: *Juleoratoriet*

326 sider

Familieroman fra Värmland der, med udgangspunkt i en opførelse af Bachs juleoratorium, fortæller om tre generationer.



William Shakespeare: *Hamlet* (oversat af Niels Brunse)

169 sider

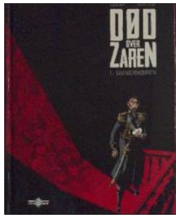
Den danske konge, Hamlets fader, er blevet dræbt af sin broder Claudius, der straks derefter har ægtet dronningen, Hamlets moder. Hamlet møder på Kronborgs bastioner faderens genfærd, der opfordrer ham til at hævne sig, og Hamlet lægger tøvende en plan.



Jonas Hassen Khemiri: *Alt det jeg ikke husker*

333 sider

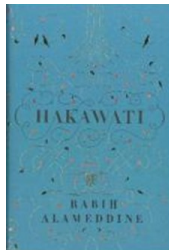
Hvem var Samuel og hvorfor døde han? To spørgsmål en forfatter forsøger at finde svar på ved at interviewe blandt andet Samuels ven og kæreste, der begge har vidt forskellige erindringer om ham.



Fabien Nury: *Død over Zaren*

120 sider

Tegneserie. To historier om guvernøren i Moskva, der bliver skyld i at hæren skyder og dræber en mængde ophidsede demonstranter. Det gør ham til mål for terrorister, der kæmper for at omstyrte zar-familien. Guvernøren kæmper imod, men når fjenden er usynlig er det svært.



Rabih Alameddine: *Hakawati*

566 sider

Osama al'Kharrat bor i USA men er hjemme i Beirut ved sin fars dødsleje. Gennem tre måneder skabes med fantasifulde, underfundige og tvetydige historier et farvestrålende billede af livet i familien og området i fortid og nutid.



Harper Lee: *Dræb ikke en sangfugl*

365 sider

En ni-årig pige fortæller om livet i en lille sydstatsby og om sin fars indsats som sagfører for en uskyldigt anklaget sort.



Asbjørn anbefaler:



F.M. Dostojevskij: *Onde ånder*

737 sider

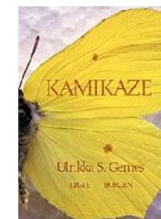
Roman om menneskets hovmodige forkastelse af Gud.



Maurin Defrance & Fabien Nury: *Guld og blod*

56 sider

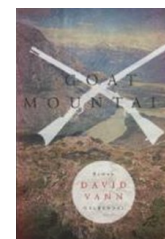
I skyttegravene under første verdenskrig danner Léon, gadeknægten, og Calixte, aristokraten, et specielt bånd. Efter krigen, i starten af 1920'erne, tager de to mænd sammen på et eventyr, der udvikler sig til en blodig og idealistisk kamp, hvor deres venskab sættes på prøve.



Ulrikka Gernes: *Kamikaze*

89 sider

Digte i syv afsnit, der følger den kronologiske og mentale proces hos et menneske, der oplever en nærtståendes sygdom og død samt savnet, smerten og tomheden, som følger efter .

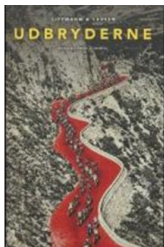


David Vann: *Goat Mountain*

244 sider

Nu er han endelig blevet gammel nok til at skyde sin første buk, men med en enkelt bevægelse går alt frygtelig galt, og den årlige jagt med farfaren, faren og dennes bedste ven går slet ikke, som den 11-årige dreng havde håbet.

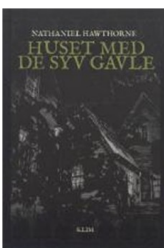
Til inspiration:



Lippmann & Larsen: *Udbryderne*

300 sider

En ung dansk journalist efterlader ammende kone og baby i Danmark, og besøger Tour de France for første gang. Her er han med til at afdække 2 mord, doping og en blodfejde med spor til fortiden.



Nathaniel Hawthorne: *Huset med de syv gavle*

286 sider

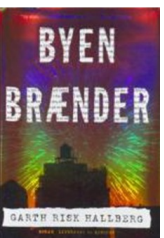
Af økonomisk nød åbner Hepzibah Pyncheon en skillingsbutik i sit slægtshus, Huset med de syv gavle. Det siges, at der hviler en forbandelse over både slægten og huset, og da hendes ærgerrige fætter, dommer Pyncheon, gør sin entre, gør forbandelsen det også.



Paul Coelho: *Vinderen står alene*

501 sider

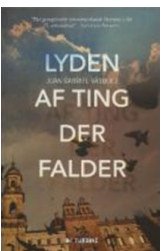
Filmfestivalen i Cannes er samlingssted for skuespillere, instruktører, designere og supermodeller. Charmøren Igor kommer for at genvinde eks-konen Ewa, men hendes manglende interesse fører Igor ud i et ekstremt voldsorgie.



Garth Risk Hallberg: *Byen brænder*

1041 sider

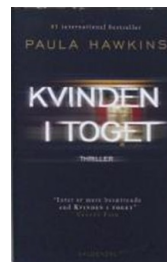
Nytårsaften 1976 følges en lang række personer i New York. Et mord på en af dem, den unge Samantha, knytter deres skæbner sammen i både fortid og fremtid. Og da den legendariske strømafbrydelse mørklægger New York et halvt år senere, forandres personernes liv uigenkaldeligt.



Juan Gabriel Vaquez: *Lyden af ting der falder*

321 sider

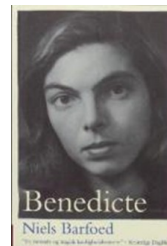
Roman om en sort periode af Colombias historie. Fortællingen om landets narkorelaterede konflikter flettes sammen med fortællerens historie.



Paula Hawkins: *Kvinden i toget*

390 sider

Hver morgen sidder Rachel på toget og fantaserer om parret i et helt specielt hus langs banen og deres perfekte liv. En morgen ser hun noget, der chokerer hende, og da kvinden kort efter efterlyses, føler Rachel, at hun må gøre noget.



Niels Barfoed: *Benedicte*

300 sider

Om Benedicte Hergels (1923-1973) liv og skæbne herunder ægteskabet med Louisianas stifter Knud W. Jensen, hendes ulykkelige forelskelse i sin mands bedste ven, digteren Thorkild Bjørnvig, hendes bekendtskab med Karen Blixen og indblik i det toneangivende miljø omkring det litterære tidsskrift Heretica.



Halfdan Pisket: *Desertør*

103 sider

Tegneserie - graphic novel. I 1960'erne vokser en ung mand op i skyggen af konflikten mellem den tyrkiske og den armenske befolkning i grænseområdet mellem de to lande. Den allestedsnærværende vold får ham til at gøre oprør mod den ansigtsløse undertrykkelse.



Pierre Lemaitre: *Vi ses deroppe*

529 sider

Alfred og Édouard har overlevet 1. verdenskrig, men absolut ikke uden mén. Édouard har mistet sit underansigt, sin stemme og sin fremtid. Alfred sin forlovede, sit job og sin stolthed. Tilværelsen synes mere og mere dystert, indtil Édouard får ideen til et helt fantastisk svindelnummer, et fupnummer, som vil ændre alt.



Fredrik Backman: *En mand der hedder Ove*

357 sider

Ove, en gnaven og regelfikseret gammel mand, har gjort det til sin opgave at kontrollere alt og alle i boligforeningen. Men bag Oves bitre fremtoning gemmer der sig en sørgmodig historie og efter tabet af sin kone har Ove på forskellig spidsfindig vis forsøgt selvmord. Men da en larmende iransk kvinde og hendes familie flytter ind ved siden af, rusker det liv i Oves rutiner og tristesse.