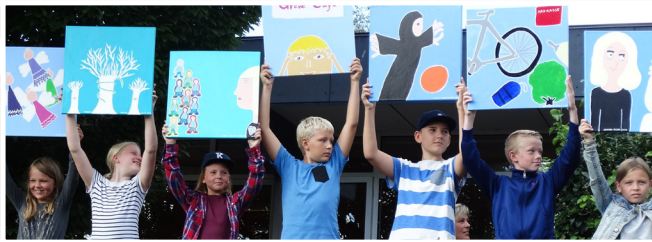


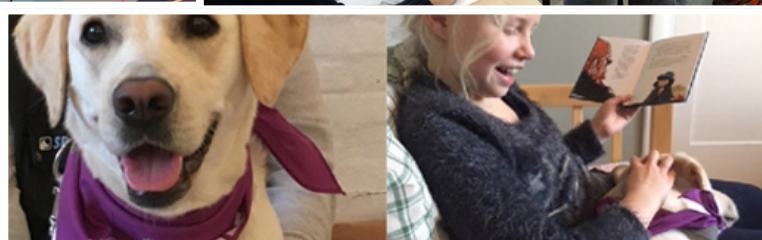
ÅRSBERETNING



2017



KULTUR &
BIBLIOTEK
SVENDBORG



NYE ANSIGTER

2017 blev året, hvor det ventede generationsskifte for alvor kunne mærkes på Svendborg Bibliotek. I løbet af året har vi sagt farvel til flere kolleger, som har været tilknyttet Svendborg Bibliotek hele deres arbejdsliv, og siden sommerferien sagt goddag til seks nye.

De mange nyansættelser betyder, at en masse nye kompetencer og erfaringer bidrager til de fælles ressourcer på Svendborg Bibliotek, og det kan allerede mærkes hos husets brugere, der ikke alene møder nye ansigter på byens biblioteker, men også nye tiltag og aktiviteter.

Blandt nyansættelserne er bl.a. Svendborgs nye børnekulturkonsulent, og bibliotekets nye leder, Sidstenævnte Berit Sandholdt Jakobsen tiltrådte i årets sidste måned, og nåede derfor ikke at sætte afgørende præg på 2017, men blot at udtrykke hensigter og ønsker for 2018.

På børne-ungeområdet blev en række initiativer sat i gang i årets sidste halvdel, som kommer til at tegne retningen for arbejdet med dette meget brede felt af biblioteksbrugere. Nøgleordene er *tværfaglighed, inddragelse og andre vinkler*.



Berit Sandholdt Jakobsen



Lis Vestergaard Madsen



Kasper Hagel Madsen



Eva Jensen



Irene Gitz Christensen



Morten Gottschalck

SVENDBORG GRAPHIC

Svendborg Grappphic skød året i gang med et brag. En festival for tegneserier, spil og animation var født og inviterede publikum i alle aldersgrupper ind i en verden af visuelle fortællinger.

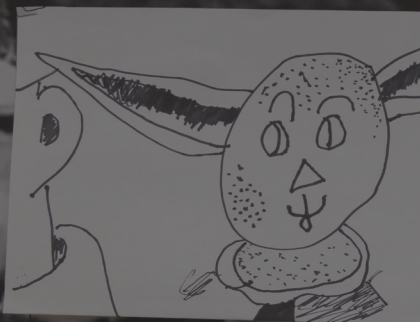
Henover syv festival dage kunne man deltage i over 100 aktiviteter og arrangementer, og få oplevelser og erfaringer med visuelle medier indenfor et meget bredt spektrum.

Et sted mellem 8000 og 8500 mennesker fra nær og fjern besøgte workshops, foredrag, udstillinger og filmforevisninger i løbet af de syv dage, festivalen varede. Der blev tegnet med blyant, i sand og i Virtual Reality. Der blev spillet, på bræt, virtuelt og retro. Og så blev der skabt-, læst-, tegnet- og fortalt historier af både publikum selv og af kunstnere, producenter og andre professionelle indenfor en visuel verden i vild vækst.

Med Svendborg Graphic satte vi fuldt fortjent fokus på fortællinger i genrer og medier, som til hverdag ellers lever et lidt hemmeligt liv på bibliotekets hylder. Festivalen fik stor opmærksomhed fra medierne såvel lokalt som nationalt og, nok så vigtigt, fra brugergrupper, som ikke er bibliotekets typiske kernebrugere.

Svendborg Bibliotek er den stolte ejer af Svendborg Graphic, men festivalen 2017 blev til i et samarbejde mellem en række af byens kulturinstitutioner og primært finansieret via fondsmidler. Svendborg Graphic vil være at finde i byen igen i februar 2019 i tæt samarbejde med Musikskolen og Ungdomsskolen.

Svendborg Graphic blev indstillet til Den Fynske Kulturpris 2017





HELE VERDEN LÆRER DANSK PÅ BIBLIOTEKET

”Bliv frivillig sprogræner”. Sådan lød vores opfordring til svendborgerne i efteråret 2017. Siden har huset myldret med trænere og dansktrænende, der sammen og helt frivilligt tager livtag med vores svære sprog. I skrivende stund lægger biblioteket hus til 23 sprogforløb.

Et sprogræningsforløb kører over seks uger med et par timers træning hver uge. Træner og elev mødes på biblioteket et par gange om ugen og træner basale ord og sætninger i det danske hverdagssprog, kommer igennem lektierne fra eventuelle uddannelser, eller øver udtalen, helt afhængigt af elevens behov og ønsker. De fleste af trænerne er veluddannede pensionister med et aktivt arbejdsliv bag sig, ofte indenfor undervisning eller formidling. De sprogrænende er en mere blandet skare, både hvad angår alder og oprindelsesland, uddannelsesniveau og årsagen til, at de ønsker at lære dansk.

Sprogræningen er et godt eksempel på, at biblioteket er et hus for kunst og kulturelle oplevelser men også et sted at mødes om det, vi deler på tværs af kulturelle forskelle.

Modellen med sprogræning i en én-til-én relation er kopieret fra Vollsmose Bibliotek der har kørt sprogforløb igennem de seneste ti år. Idéen er oprindeligt hentet til Vollsmose fra Bronx, New York, hvor et offentligt bibliotek havde stor succes med modellen.

LÆSELYSTEN BLOMSTRER

Læselysten er i fokus i litteraturformidlingen på Svendborg Bibliotek: I bogcaféer, i læseklubber og ved musik- og forfatterarrangementer handler det om glæden ved ordene, sproget og de gode historier. Uanset hvornår i livet, du møder litteraturen.

Rekordår for læseklubber

I 2017 slog vi vores egen rekord og rundede hele 70 læseklubber. De mødes ca. en gang om måneden, rigtig mange vælger at mødes på biblioteket. Klubberne består overvejende af ældre læsere, men der er også dukket yngre årgange op blandt klubmedlemmerne. Læseklubberne tæller i gennemsnit syv medlemmer hver og hver klub læser ca. 10 bøger om året. I runde tal formidler biblioteket altså årligt små 5000 bøger til de svendborgensiske lystlæsere.

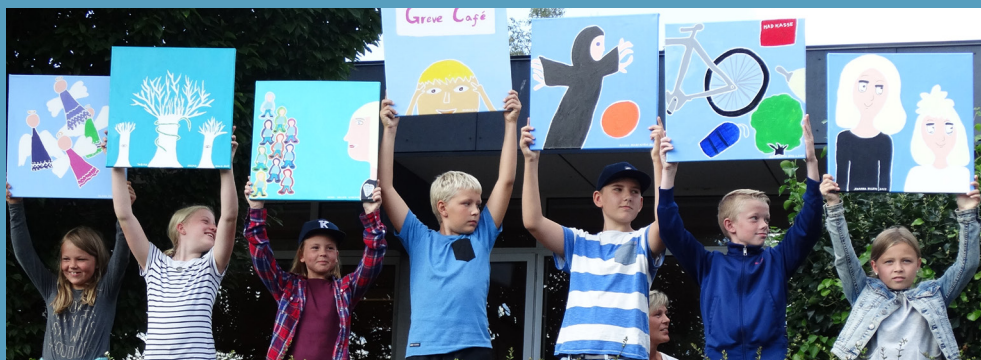
Nyt for børn

For de helt unge læsere blev der i 2017 igangsat et par nye initiativer, der pirrer og styrker børns lyst til at læse bøger. Årets læseundersøgelse viste, at det ser historisk kritisk ud for børns fritidslæsning, og det kalder på kreative indfaldsvinkler fra bibliotekets side.

Et eksempel er eksperimentet *Far henter Fredag*, som kørte i efteråret på Thurø Bibliotek. Initiativet skulle få flere fædre til at lægge vejen forbi biblioteket fredag eftermiddag i forbindelse med afhentningen af de mindste skolebørn på Thurø Skole. Idéen var, at bane vejen for nye biblioteksvaner for familierne, hvor især morens læsevaner traditionelt har været afgørende for børnenes. Forløbet var så stor en succes, at det tåler gentagelser i 2018.

Et andet tiltag er læsehunden, der har fået sin faste firbenede gang på biblioteket efter aftale med dens tobenede ven. Hunden skal motivere læse-svage børn til at kaste sig ud i fritidslæsningen. En hund retter ikke i udtalen af svære ord, og vurderer hverken lix eller læsehastighed. Den giver modet til bare at læse løs, når den ligger roligt og lytter for fødderne af sin læser.

SKOLE OG BIBLIOTEK I SAMME HUS



Elever fra Vestermarksskolen præsenterer de flotte malerier, de har skabt som udsmykning ved indgangen til det nye fællesbibliotek.

Mandag d. 4. september 2017 stod et nyt, flot og funktionelt bibliotek klar til skolebørn og lokale biblioteksbrugere i Vester Skerninge. Det gamle Vester Skerninge Bibliotek flyttede nemlig sammen med Vestermarksskolen på Fåborgvej 60 i nyindrettede lokaler.

Med det åbne fællesbibliotek i Vester Skerninge gentog vi modellen fra fællesbiblioteket på Thurø. Her arbejder skolens- og folkebibliotekets personaler side om side, og materialerne indgår i en fælles samling.

Modellen med det åbne fællesbibliotek giver helt nye muligheder for at skabe et tidligt ejerskab til det, at komme på biblioteket. Kampagner og fælles indsatser, f.eks. for børns fritidslæsning får langt bedre mulighed for at udfolde sig og støtte læselysten for børn og familier.

I de lyse lokaler på Vestermarksskolen har børn og voksne fået nye inspirerende rammer om kulturelle møder i lokalsamfundet og deres oplevelser med litteraturen. Mange nye børnefamilier har fået øjnene op for bibliotekets mange tilbud, fordi de naturligt kommer forbi i hverdagen. Og lokale studie- og læsekredse har fået langt bedre muligheder for at mødes i rolige omgivelser, og på tidspunkter, der passer dem, for alle kan selv tjekke ind med sundhedskortet hver dag kl. 7-22.

ULEDSAGET

EN TEGNESERIEANTOLOGI



HALFDAN PISKET - TOM KRISTENSEN - ADAM O.
LARS HORNEMAN - KAROLINE STJERNFELT

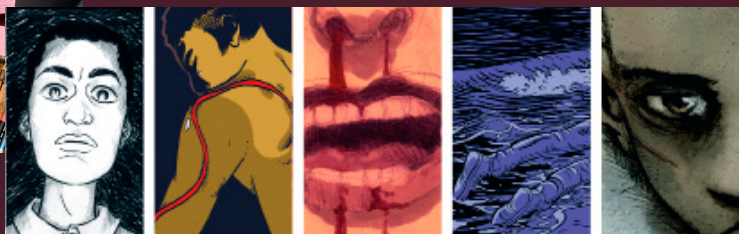
TEGNESERIEANTOLOGIEN

ULEDSAGET

Som optakt til Svendborg Graphic 2017 inviterede festivalen fem tegnere til at mødes med fem uledsagede flygtningebørn for at visualisere deres historier.

Resultatet er tegneserieantologien *Uledsaget*, som udkom i forbindelse med Svendborg Graphic i februar 2017. Under festivalen kunne man også besøge en udstilling bygget op omkring arbejdet med antologien.

Svendborg Bibliotek udvikler et undervisningsforløb rettet mod udskolingselever til antologien, der også sælges som klassesæt. Udstillingen tilbydes som vandredstilling landet over.



Indhold: Karoline Stjernfelt: *Problemet*, Tom Kristensen: *Bror*
Halfdan Pisket: *Linien*, Lars Horneman: *Splittet*, Adam O.: *Lille soldat*



Svendborg Graphic blev i juni 2017 hædret af Carl Scharnbergs Fond, med 15.000 kr. for tegneserieantologien *Uledsaget*, bl.a. for at vise, hvor stor gennemslagskraft en tegneserie kan have.

ÅRET I TAL

ARRANGEMENTER

I 2017 lagde Svendborg Bibliotek huse til i alt 98 arrangementer for voksne, herunder bl.a. 30 med fokus på skønlitteratur, 13 musikarrangementer og 24 kurser/workshops.

I alt 3452 voksne mennesker deltog i årets forskellige arrangementer på hoved- og lokalbiblioteker.

1562 børn og 433 voksne oplevede børneteaterforestillinger og 230 børn deltog i bibliotekets øvrige børnearrangementer.

BØRN

3592 børn
og 1152 voksne
deltog i bibliotekets
børnearrangementer

SKØN- LITTERATUR

Forfatteraftner og bogcaféer
30 arrangementer

VIDENSKAB

430 mennesker deltog
i bibliotekets videnskabelige
arrangementer

UDLÅN

på Hovedbib.
2017

390.940

2016
324.091

STREAMING

Af e-bøger
og netlydbøger

2017
36.721

2016
33.833

BESØG

på Hovedbib.
2017

276.107

2016
290.552

UDLÅN OG BESØG

276.107 mennesker besøgte hovedbiblioteket i 2017. Det er en anelse færre end året før, og tallet svarer til det fald vi oplevede fra 2015 - 16. Til gengæld er der ikke noget der tyder på, at folk låner færre bøger. Tvært imod viser tallene for 2017 en pæn stigning i udlån af materialer, samt i brugen af e- og lyd-bøger via tjenesten ereolen.dk.