

**Svendborg Bibliotek  
Svinget 1  
5700 Svendborg  
Tlf.: 62 23 50 00  
[www.svendborgbibliotek.dk](http://www.svendborgbibliotek.dk)**

**Åbningstider:**

Mandag: 8 - 21

Tirsdag - torsdag: 8 - 19

Fredag: 8 - 17

Lørdag: 10 - 14

Søndag: 10 - 14 (1. okt. - 31. marts.)



C • A • F • É

**ÅRETS BØGER 2014**



Hvert år udkommer der en uoverskuelig mængde af bøger. Bibliotekets personale har læst sig igennem en stor bid af de mange bøger, som er udkommet i 2014. Vi har i denne folder valgt nogle af de bedste ud for dig. Det er ikke nødvendigvis de bøger, som har fået mest medieomtale, men dem, som vi synes, du ikke må gå glip af.

Nogle af de gode bøger fra 2014 har vi haft med på tidligere bogcaféer, og de er derfor ikke med i denne folder.

Du kan finde mere læse-inspiration på [www.litteratursiden.dk](http://www.litteratursiden.dk)

[www.litteratursiden.dk/artikler/aarets-bedste-boeger-0](http://www.litteratursiden.dk/artikler/aarets-bedste-boeger-0)

Eller spørg os næste gang, du kommer på biblioteket.

Vi vil så gerne fortælle om alle de gode bøger, vi har læst :-)



C • A • F • É

## KOMMENDE BOGCAFÉER på Svendborg Bibliotek

Onsdag d. 25. februar kl. 16-17  
**Læsernes egen bogcafé**

Onsdag 25. marts kl. 16-17  
**Hvor kragerne vender...**

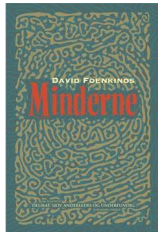
 **Svendborg Bibliotek**



**Keld Conradsen: *Familien Bruchfontaine.***

343 sider

Otto Bruchfontaine ankommer i sommeren 1920 til den lille landsby Egersund. Otto ser straks mulighederne i byens teglværksindustri og sammen med sin kone, Dagmar, grundlægger han industridynastiet Bruchfontaine, et familieforetagende, der sætter sit præg på Danmarkshistorien igennem det 20. århundrede.



**David Foenkinos: *Minderne.***

282 sider

En ung parisisk forfatterspire finder masser af stof i sin nærmeste familie, hvor hans elskede bedstefar dør. Bedstemoderen kommer på plejehjem (hvorfra hun forsvinder), og hans egne forældre går fra hinanden og finder sammen igen.



**Elena Ferrante: *Min geniale veninde***

384 sider

Elena og Lila vokser op i et fattigt voldeligt kvarter i Napoli i 1950'erne. De skiller sig ud ved deres intelligens, og selv om drømmen om en bedre fremtid fører dem i forskellige retninger, udvikles deres venskab hele tiden.



**Bibliotekar,  
Jørn Skou anbefaler:**



**Alaa Al-Aswany: *Den Kongelige Egyptiske Automobilklub***

571 sider

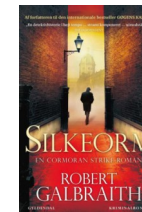
En almindelig families drømme og håb og kamp for tilværelsen står i skærende kontrast til det sorgløse liv, som overklassens medlemmer af den eksklusive automobilklub lever, men i løbet af 1940'erne bliver der vendt op og ned på magtforholdene.



**Karin Wahlberg: *Endnu er der håb***

467 sider

Det er 1953, og polioepidemien hærger i Sverige. På det lokale sygehus er alle, høj som lav, påvirket af situationen, og ingen kan vide sig sikker på ikke at blive ramt af skæbnen, hvad enten det er sygdom, død eller kærlighed.



**Robert Galbraith: *Silkeorm***

486 sider

Cormoran Strikes søgen efter en forsvunden forfatter bringer ham tæt på et litterært miljø, som er fyldt med jalousi, hævn og magt.

Krimiserien med: Cormoran Strike og Robin Ellacott ; 2



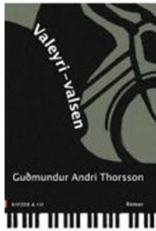
**Robert Goddard: *Når kun tavsheden taler***

446 sider

Jonathan Kellaway rejser tilbage til fødeegnen Cornwall for at finde en række forsvundne dokumenter. Det bliver et møde med fortidens tragedier og et familiedynasti i opløsning.



**Bibliotekar,  
Jess Dalsgaard anbefaler:**



**Gudmundur Andri Thorsson: *Valeyri-vals'en***

205 sider

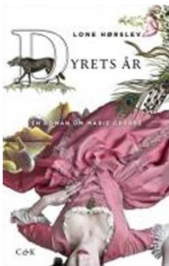
16 fortællinger, der tilsammen giver et billede af livet i den lille fiskerby Valeyri. Kata cykler gennem Valeyri på sin vej mod aftenens kor-koncert. Mange ser hende og hilser, og alle har de deres egen historie, der er bundet til byen, landet - og hinanden.



**Fredrick Backman: *Britt-Marie var her***

380 sider

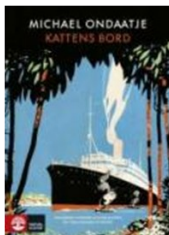
Britt-Marie er 63 og forlader efter 40 års ægteskab sin mand. Hun ender i en lille flække, hvor hun trods sin bedrevidenhed og sit rengøringsvanvid falder til og faktisk gør en forskel.



**Lone Hørslev: *Dyrets år***

233 sider

Marie Grubbe (1643-1718) bor i Norge med sin mand, der er statholder. Hun tages i vinteren 1666-1667 i utroskab og står foran den store sociale deroute.



**Michael Ondaatje: *Kattens bord***

302 sider

Erindringsroman om den 11-årige dreng Michael, der i 1954 foretager en 21 dage lang sørejse fra det daværende Ceylon til England. Rejsen bliver en sand opdagelsesrejse, der får stor betydning for hans voksne liv.



98.214

**Puk Damsgård: *Hvor solen græder***

263 sider

Fortælling fra bagfrontlinjerne i borgerkrigen i Syrien, hvor mere end 150.000 mennesker er blevet dræbt, og millioner er sendt på flugt. Blandt andet følger bogen storbykvinden Nour, der i en frihedsrus engagerer sig i det syriske oprør, som ender med at blive hendes livs mareridt.



**Nic Pizzolatto: *Galveston***

243 sider

En gangsterboss i New Orleans forsøger at dræbe en af sine håndlangere Roy, men den hårdkogte Roy vil det anderledes. Efter at have myrdet sine potentielle bødler, tager Roy flugten sammen med luderer Rocky.



**Henrik Rehr: *Gavrilo Princip***

230 sider : alle ill.

Som i et græsk skæbnedrama opulles de begivenheder, som i juni 1914 førte til den unge bosniske student Gavrilo Princip's attentat mod ærkehertug Franz Ferdinand, og som samtidig blev optakten til 1. verdenskrig. Tegneserie - graphic novel.



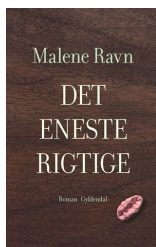
**Bibliotekar,  
Kirsten Kaas anbefaler:**



**Juha Itkonen: *I glimt***

412 sider

Esko Vuori befinder sig til åbningen af de olympiske lege i Tokyo i 1964 i en verden fyldt med forandringer. Hjemme i Finland venter Liisa deres andet barn, og forventningerne til fremtiden er store.



**Malene Ravn: *Det eneste rigtige***

182 sider

Marie banker på Ninas dør. I hånden har hun Ninas mands tegnebog og muligvis også hans barn i maven. Marie flytter ind hos parret, og et psykologisk trekantsdrama begynder.



Hvis det er  
Helle Helle

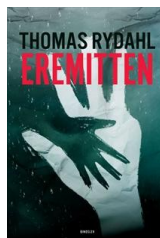
**Helle Helle: *Hvis det er***

143 sider

To løbere render ind i hinanden i en stor jysk skov. De er faret vild og kommer til at tilbringe to dage sammen i den vilde danske natur.



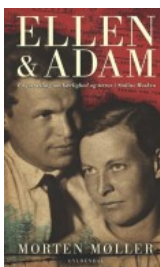
**Bibliotekar,  
Jesper Bugge Kold anbefaler:**



**Thomas Rydahl: *Eremitten***

516 sider

Erhard er sidst i tresserne og har i 18 år levet et eneboerliv på Fuerteventura, hvor han kører taxa og stemmer klaverer. Men Fuerteventura har også en farlig skyggeside. Da en død baby bliver fundet, og politiet ikke gør noget for at løse sagen, tager Erhard affære.



99.4 Schou, Ellen

**Morten Møller: *Ellen og Adam***

376 sider

Skildring af danske Ellen Schou (1908-1997) og nordmanden Adam Egede-Nissens (1911-1997) historie og deres engagement i den internationale kommunistiske bevægelse under og efter deres ophold i 1930'ernes Sovjetunionen.



**Pierre Lemaître: *Vi ses deroppe***

529 sider

Alfred og Édouard har overlevet 1. verdenskrig, men absolut ikke uden mén. Édouard har mistet sit underansigt, sin stemme og sin fremtid. Alfred sin forlovede, sit job og sin stolthed. Tilværelsen synes mere og mere dystert, indtil Édouard får ideen til et helt fantastisk svindelnummer, et fupnummer, som vil ændre alt.



**Jaques Tardi: *Fandens til krig***

132 sider

Med en unavngiven menig soldat som guide præsenteres læseren for en stribe af den 1. verdenskrigs umenneskelige rædsler: afrevne lemmer, lig i forrådnelse, giftgasangreb, eksekutionspelotoner m.m. Værket afsluttes med et omfattende efterskrift om 1. verdenskrig. Tegneserie.



**Bibliotekar,  
Tina Mortensen anbefaler:**



**Maja Lee Langvad: *Hun er vred***

251 sider

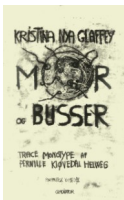
Romanen handler om alle aspekter af adoption, set med den adopteredes øjne. I særdeles i forbindelse med børn, der er adopteret fra Sydkorea til Danmark og andre lande i den vestlige verden. Fortalt gennem en lang række historier, der tilsammen danner et handlingsforløb.



**Peter Asmussen: *Og tilsidst går verden under***

174 sider

I korte afsnit, hvor handlingen udspiller sig på det samme sted i et landskab ned til vandet, fortælles hovedpersonen Louises liv, fra hun fødes i juli 1914, til hun dør dagen før sin 100 års fødselsdag.



**Kristina Ida Glaffey: *Mor og Busser***

119 sider

Set gennem et barns undrende øjne og i en humoristisk og kærlig tone fortælles om en familie, der består af to mødre, og om deres hverdag, samtaler, meninger og handlinger.



**Arturo Perez-Reverte: *Tangodanseren***

443 sider

Max Costa møder smukke og rige Mecha Inzunza og komponisten Troeye på en luksusliner i 1928. Han viser dem den oprindelige tango i Buenos Aires slumkvarterer og indleder en lidenskabelig kærlighedsaffære med Mecha.



**Julie Otsuka: *Og vi kom over havet***

191 sider

I 1919 kommer en gruppe unge japanske kvinder til Californien, hvor de skal giftes med mænd, de aldrig har mødt. Der venter dem en hård og slidsom tilværelse i det fremmede, men de fleste holder ud og kæmper for at skabe et liv for sig selv og deres familie.



**Bibliotekar,  
Anne Servais anbefaler:**



**Goce Smilevski: *Freuds søster***

287 sider

Sigmund Freuds søster, Adolfine, står hele sit liv i skyggen af sin forgydede storebror. Barndommen er præget af moderens modvilje overfor den følsomme, drømmende og introverte Adolfine, og da hun også svigtes af sin barndomskærlighed, søger hun deprimeret lykken i Wiens kreative miljø, hvor hun indleder et livslangt venskab med kvindesagsforkæmperen Klara Klimt.



**Peter Høeg: *Effekten af Susan***

330 sider

Susan har en særlig evne, der får folk til at være oprigtige. Denne evne må i brug, da hun og hendes familie bliver pålagt at finde tidligere medlemmer af en fremtidskommission og dens forudsigelser - en betændt og dødsensfarlig opgave.



**Sidsel Falsig: *Hestens fødselsdag***

116 sider

Hun er lige blevet fyret, fordi hun bed chefen. Hun har lige forladt kæresten. Hun starter som rengøringsassistent i en forlystelsespark. Og så en dag finder hun en efterladt broche, mens hun gør rent.



**Håkon Nesser: *Levende og døde i Winsford***

361 sider

Den midaldrende svenske tv-vært Maria er flygtet til Winsford i det sydvestlige England. Hun er drevet på flugt af en dramatisk begivenhed og har ændret sit navn. På heden sker uhyggelige ting, og Maria må lægge en plan, for måske er der en, der leder efter hende.