

Årsberetning

2025





Indhold

CREATE FESTIVAL 2025	4
LÆSEKRISE - IKKE I SVENDBORG	8
LÆSNING: EN DEL AF DET GODE BØRNELIV	10
VOKSNE LÆSER I FÆLLESSKAB	12
FULDE HUSE	14



Gyldent punkt og bristepunkt

2025 startede med et brag af en CREATE Festival. Med årets festival ramte vi *Det gyldne punkt* hvor økonomi, kapacitet og ressourcer balancerede med vores ambitioner for indhold og udbredelse, en erfaring vi tager med os ind i arbejdet med fremtidige festivaler.

2025 blev igen et rekordår for udlån af fysiske materialer og for deltagelse ved vores mange aktiviteter og arrangementer, skabt af os eller i samarbejde med frivillige og andre gode samarbejdspartnere.

Med den store interesse for bibliotekets mange tilbud følger også et pres på vores fysiske rum, som rammer bristepunktet flere gange om ugen. Drømmen om mere plads til begejstring for litteratur, viden og fællesskaber i de eksisterende bygninger lever fortsat på Svinget 1.

Og mens vi drømmer fortsætter virkeligheden på Svendborg Bibliotek hvor læseglæden og modet til samvær blot ser ud til at vokse sig endnu større. Derfor må vi søge pragmatiske løsninger på vores og borgernes meget virkelige pladsudfordringer i de kommende sæsoner.

CREATE festival 2025

Hele huset, hele byen og ja, hele landet var med, da CREATE Festival 2025 malede Svendborg multifarvet i uge 5.

Med støtte fra bl.a. Erasmus+, Nordea, SEAF, Halbergfonden og Det Danske Filminstitut kunne vi invitere nysgerrige i alle aldre til en uge fyldt med kunstnermøder, filmoplevelser, kreative workshops, udstillinger, retrogaming og et messeområde for tegneserieforlag.

Årets festival talte ca. 10.000 besøgende. Mest fra Svendborg, rigtig mange fra Fyn, men resten af landet havde i den grad også fået øje på CREATE Festival, der i 2025 udfoldede sig under temaet *Livsglæde* og med den norske superstjerne Lisa Aisatos sprudlende plakat som visuelt blikfang.

Alle bibliotekets medarbejdere var på dæk i den tætpakkede festivalweekend hvor vi, sammen med vores team af frivillige, var værter for de 41 af festivalens 60 arrangementer. Dette efter en uge med daglige filmvisninger, skoleforløb, besøg fra daginstitutioner og hjemmepassere samt rundvisninger i den store fællesudstilling på SAK.

INTERNATIONAL OG INTIM

Værtskabet omfattede også vores kunstneriske gæster, som festivalens indhold byggede sig op omkring. Det gjaldt danske animatorer og tegnere som Sara Koppel, Tor Fruergaard og satirelegenden Roald Als, men festivalen gjorde det også muligt at komme helt tæt på en række internationale navne.

Amerikanske Tim Probert indlogerede sig med hustru i Brechts Hus og engagerede 800 skolebørn ved en række master classes om sin opbyggelige *Lightfall*-fortælling på Svendborg Ungdomsskole.

Finske J. P. Ahonen inviterede indenfor i sin heavy metal-hverdags-komediedrama *Belsebub* på Harders. Norske Lisa Aisato tog os med på

visuel rejse i sin bestseller *Livet illustreret*. Belgiske Peter van den Ende åbnede for sin detaljerede sort/hvide billedverden, mens franske Hervé Tanquerelle tog os med til Grønland og delte ud af sin tegnekunst inspireret af Jørn Riels arktiske skrøner.

Endelig havde festivalens gaming-entusiaster og alle andre interesserede mulighed for at møde de internationale, kreative teams af udviklere bag verdenssensationen *Baldurs Gate*.

SAMARBEJDE OG SANSELIGHED

Festivalen var et resultat af det enestående samarbejde med bibliotekets lokale partnere som SAK, Svendborg Musikskole, AOF, VUC, Harders, Svendborg Ungdomsskole, Bar 105 og Kulinarisk Sydfyn.

Sidstnævnte entrerede med en treretters middag komponeret med inspiration fra festivalens deltagende kunstnere. Middagen indgik i det multi-sanselige og meget eksklusive event, CREATE After Dark, hvor 100 gæster fik mulighed for at opleve animation med live musikledsagelse, højtlesning tilsat livetegning og i øvrigt fik mulighed for at møde festivalens kunstnere i intime rammer.



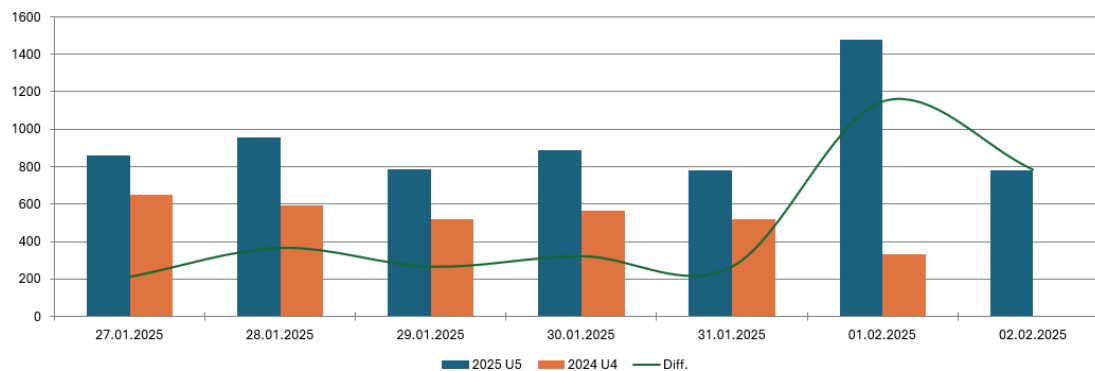


CREATE 2025 i tal:

- 7 DAGE
- 8 VENUES
- 10.000 GÆSTER IGENNEM DE FORSKELLIGE VENUES I LØBET AF FESTIVALEN
- 61 ÅBNE EVENTS
- 1.134 BØRN DELTOG MED DAGTILBUD ELLER SKOLE
- 105% FLERE BESØGENDE I FESTIVALUGEN END I EN NORMAL, SAMMENLIGNELIG UGE

Samtale med norske Lisa Aisato om hendes billedværk *Livet illustreret*

Besøgende på CREATE festival 2025



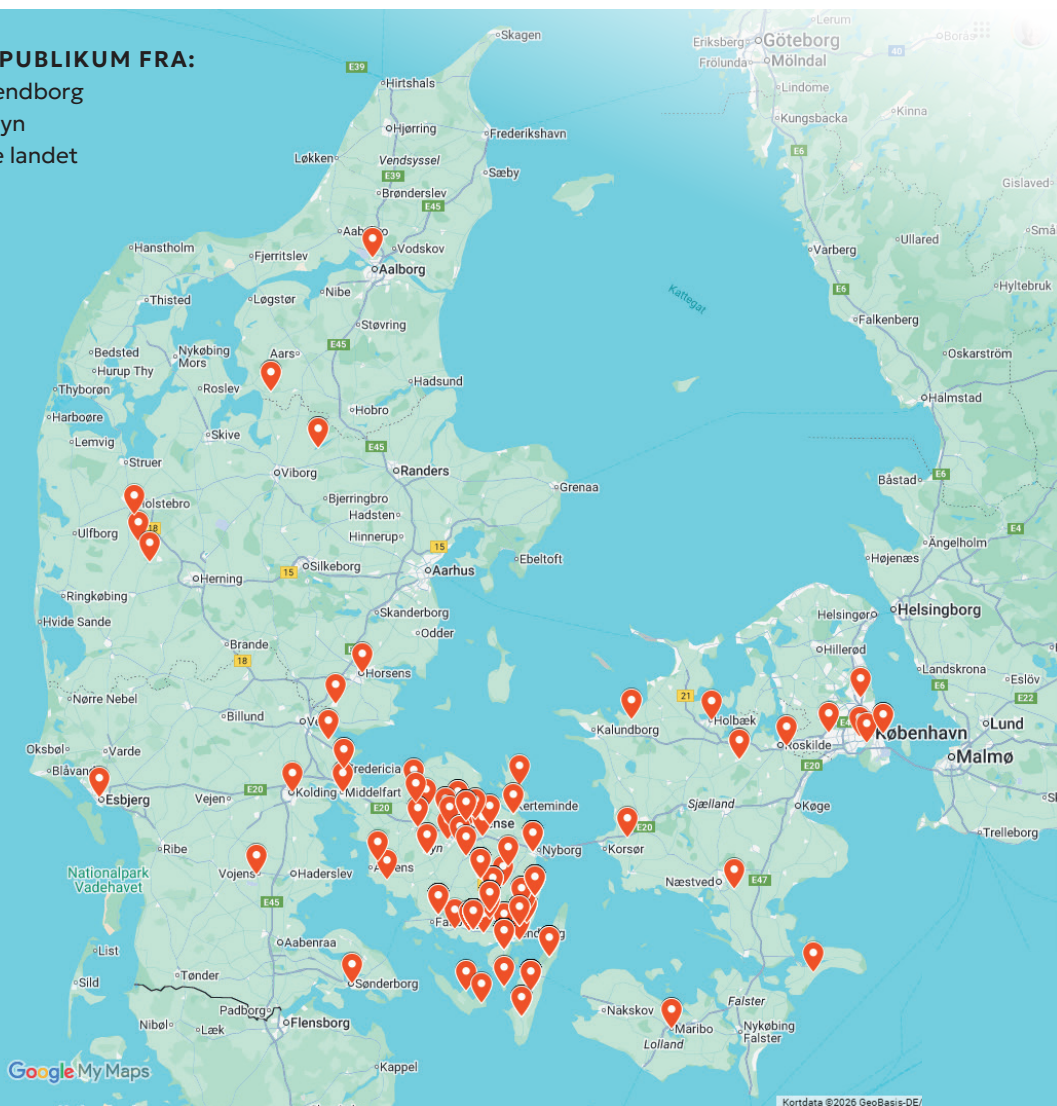
Søjlerne viser besøgstal på Hovedbiblioteket 27. januar - 2. februar hhv. 2024 og 2025.

HER KOM PUBLIKUM FRA:

Flest fra Svendborg

Mange fra Fyn

Folk fra hele landet





To af festivalens unge frivillige



Roald Als



Tegnezone i udlånet



Stop Motion for børnefamilier



Kondit&dat stod for desserten ved
CREATE After Dark



Fællesudstillingen på SAK



Begyndertegning med
Kamilla Herskind

Læsekrise? Ikke i Svendborg

Læsekulturen er i krise. Det har forskningen slået fast af flere omgange. Børn dropper læsningen og de mangler evnen til at fordybe sig. Og så savner de gode læseforbilleder.

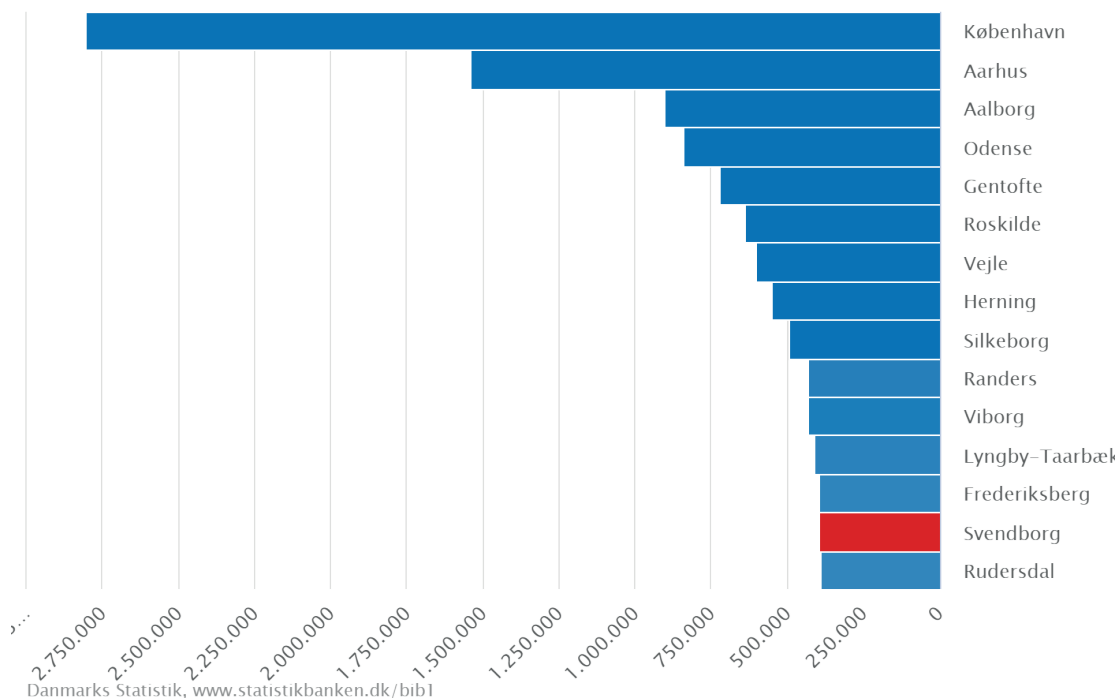
På landets biblioteker i almindelighed og på Svendborg Bibliotek i særdeleshed går tendensen imidlertid i en anden retning: her trives og blomstrer læsningen, det ses af en stærk

stigning i udlånet af fysiske materialer til børn igennem de seneste år.

For to år siden indtog Svendborg en flot 16. plads på den nationale oversigt over udlån på landets biblioteker sammenholdt med antallet af borgere i kommunen. I den seneste måling er vi kravlet to pladser længere op til en 14. plads.

Folkebibliotekernes nøgletal

Enhed: Antal | Udlån i alt | 2024







Læsning – en del af det gode (børne)liv

Fra 2022 til 2025 er udlånet af børnebøger steget med 48,64%. Alene sidste år steg udlånet af materialer til børn med 11 %. Det er mere end 23.000 flere bøger (eller dvd-er, cd-er eller spil) end året før.

Ifølge Lis Vestergård Mikkelsen, koordinator for formidling til børn og kommunens Børnekulturkonsulent, skyldes opturen helt overordnet, at der er sket et skifte fra 10-ernes teknologi-begejstring til en bred opfattelse af bogen som værdifuld. Herudover har Børnebiblioteket i de senere år formidlet mere strategisk til definerede målgrupper og deres voksne.

Børnekulturkonsulenten fremhæver også vores brede samarbejde med byens andre kulturaktører (f.eks. BaggårdTeatret og Svend Filmdage) som en vigtig faktor i den styrkede relation mellem bibliotek, børn og bøger. Og endelig har Børnebiblioteket stået klar til at indgå naturligt i værdikæden hos de mange tilflyttende børnefamilier, som søger det gode, mere langsomme liv i Svendborg.

A photograph of two young girls with blonde hair sitting by a window, reading books. The girl on the left is wearing a denim jacket and holding a book with a cartoon rabbit on the cover. The girl on the right is wearing a brown sweater and looking down at her book. The window behind them shows green foliage outside.

230946
MATERIALER
UDLÅNT
TIL BØRN
2025

178153
MATERIALER
UDLÅNT
TIL BØRN
2023

207740
MATERIALER
UDLÅNT
TIL BØRN
2024



Voksne læser i fællesskab

Også de voksne svendborgensere læser bøger. Og så læser de forskningsartikler og andre publikationer som fylder godt i statistikken over fjernlån, dvs. materialer, vi låner fra andre af landets biblioteker. Faktisk er fænomenet *Digital artikelservice*, altså den særlige service, hvor låneren rekvirerer printede artikler til afhentning på biblioteket øget med hele 108% gennem de seneste to år.

På Svendborg Bibliotek dyrkes skønlitteraturen særligt i fællesskab. I skrivende stund administrerer vi svimlende 102 læseklubber som mødes privat eller på biblioteket en gang om måneden og deler deres læseoplevelse. Og vi skaffer bøgerne til alle 6-10 medlemmer til hver gang.

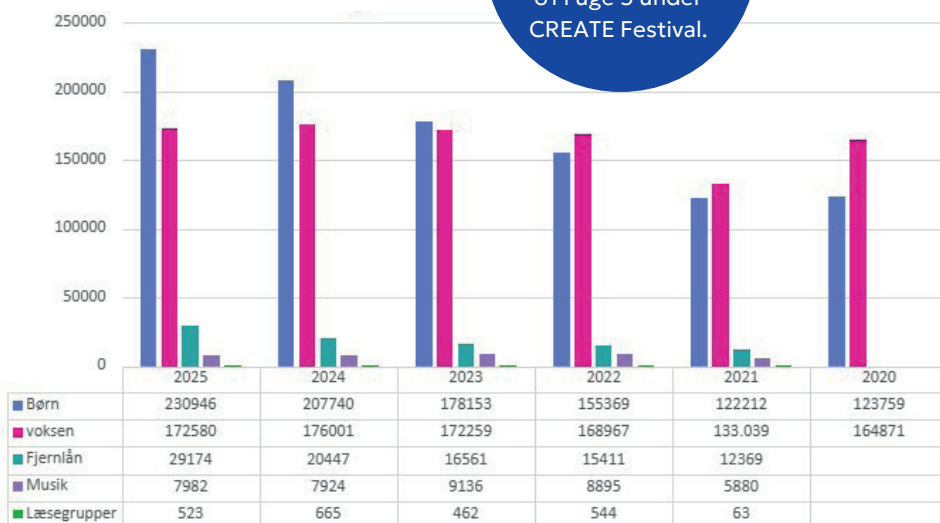
Men også formatet Guidet Fælleslæsning, læsefællesskabet hvor du kan deltage uden at have læst hjemmefra, har tiltrukket rigtig mange, nye litteraturnydere i det seneste år. Ved årsskiftet 24/25 havde Svendborg Bibliotek et beredskab af seks uddannede læseguider, som i løbet af året har guidet nye rejsende rundt i litteraturen, dels på vores biblioteker, men også nye steder som byens caféer, i byrådssalen og i den sydfynske natur. Guidet Fælleslæsning har ingen alder og tilbydes nu af bibliotekets læseguider som faste formater på såvel Svendborg Gymnasium som Plejecentret Bryghuset.

102 aktive læseklubber med 6-10 medlemmer i hver, som mødes en gang om måneden og deler deres læseoplevelse. Svendborg Bibliotek skaffer bøgerne, så alle deltagere kan læse den samme bog til hver gang.

1281 printede artikler hentede lånerne på Svendborg Bibliotek i 2025 via Digital Artikelservice. (i 2024 var tallet 925)

440 arrangementer afviklede vi i 2025. Herunder foregik de 61 i uge 5 under CREATE Festival.

UDLÅN I AFDELINGERNE



Fulde huse

Der var rift om pladserne til de 440 arrangementer i form af forfatteraftener, oplæsninger, bogcaféer, workshops, foredrag, aktiviteter for dagplejer, hjemmepassere, vuggestuer og børnehaver samt klasser i grundskole og på ungdomsuddannelser.

Vores fysiske plads i biblioteket er begrænset af antallet af kvadratmeter mellem reolerne, så mange af vores arrangementer kan erklæres udsolgt i flere uger før de løber af stablen. Og der er pres på ved indgange og toiletter, når vi inviterer 60-100 engagerede svendborgensere indenfor flere gange om ugen, året rundt.

NEDENSTÅENDE TAL GIVER EN IDÉ OM, HVORDAN SVENDBORGENSERNE BRUGER VORES LOKALER:

- 482 timer brugte en del af vores 102 læseklubber på at samtale om litteratur i vores mødehus Svinget.
- 140 mødtes forskellige andre klubber i samme mødehus.
- 14 børn gennemførte hver et seks ugers forløb, hvor de hver uge læste højt i ca. 45 minutter for en af vores med en af vores læsehunde. Læsehundene holder i øvrigt til i samme mødehus.
- 26 arrangementer afholdt vi i Johannes Jørgensens Hus i samarbejde med vores frivillige.
- 70-80 strikkere og andre interesserede mødtes om håndarbejde en gang om ugen på vores forskellige biblioteker.
- 13 nydanskere mødtes med hver deres frivillige sprogtræner i udlånet og trænede dansk en gang om ugen.

The Most Wuthering Heights Day Ever. Vi fejrede Kate Bushs og Emily Brontes uødelige klassiker med rødklædt fællesdans i Krøyers Have. Warm-up i Bibliotekshaven.





Et barn læser højt for læsehunden Nessa



Poetisk picnic i haven ved Johannes Jørgensens Hus med oplæsning og fortælling ved Jesper Wung-Sung, medlem af Johs. Jørgensen-selskabet

SVENDBORG **Bibliotek**

Svinget 1
5700 Svendborg
Tlf.: 6223 5000

www.svendborgbibliotek.dk
bibliotek@svendborg.dk

